



GIUGNO 2017 – NUMERO 34

Newsletter mensile della Biblioteca di Parre

COSA SUCCEDA IN BIBLIOTECA

LETTRICE DA RECORD NELLA RETE BIBLIOTECARIA BERGAMASCA



Bergamo, terra di grandi lettori. Almeno stando ai dati dei prestiti in biblioteca, con alcuni record meritevoli di segnalazione. Sul primo gradino del podio, nel 2016, c'è una donna di Ponte San Pietro: Marcella si è portata a casa ben 999 libri in 12 mesi. I dati li ha raccolti il *Corriere della Sera Bergamo* dalla Rete bibliotecaria bergamasca. Seguono Tiziano di Almè con 689 volumi; Anna Maria di Treviolo che ne ha letti 597 e Francesca, 56 anni, di Gorlago, con 556 tra romanzi e fumetti. «Chiude questa cinquina appassionata – annota il quotidiano – Abdelaziz Al Masrar, marocchino di 47 anni, da 19 in Italia, che ha noleggiato in un anno 546 film, soprattutto italiani, “per continuare a studiare la cultura e la lingua del Paese che mi ospita”, spiega. E tra i primi 10 lettori forti della provincia c'è una bambina, Stella, che ha 9 anni, è di Ardesio, e, come racconta, va “in biblioteca con un carrellino”, per farci stare i 25 libri che prende ogni settimana, per un totale di ben 451 letti nel 2016».

Le statistiche sui prestiti. I dati sui lettori forti sono del 2016, mentre gli ultimi numeri disponibili a livello complessivo risalgono al 2015. Le richieste di libri sono piuttosto stabili negli anni, a parte un picco di 3.210.931 (2.927.392 volumi cartacei e 283.539 prestiti multimediali, cioè dvd) nel 2013: un anno in cui l'editoria è andata in crisi, e di conseguenza ci si è rivolti al patrimonio pubblico. Negli ultimi 5 anni, però, i libri prestati sono sempre attorno ai 2 milioni e 100 mila. Cresce invece il «mercato» dei dvd, dai 214.532 del 2010 ai 296.419 del 2014.

I libri più richiesti. Qui torniamo al 2016. Niente sorprese nella top ten, che ricalca quella delle librerie. *La ragazza del treno* di Paula Hawkins è passata di utente in utente 1.983 volte. Distanziata di 700 lunghezze c'è Sveva Casati Modignani con *La vigna di Angelica*. Terzo gradino del podio per Fabio Volo con *È tutta la vita*.

*tratto da <http://www.bergamopost.it/chi-ha-vinto/marcella-lettrice-record-nel-2016-presi-999-libri-biblioteca/>

AGENDA

Venerdì 2 e sabato 3 giugno

Festa della Repubblica

Chiusura della Biblioteca



Sabato 3 giugno ore 20.30 – Santuario della Trinità

L'anima buffa di Gaetano Donizetti

Concerto del Quintetto di fiati "Orobie", narratore Bernardino Zappa.

All'interno della rassegna musicale-culturale-turistica "Suoni in Estate"

Partecipazione libera. Organizza Amministrazione Comunale



Domenica 4 giugno ore 15.00 – Antiquarium in Piazza San Rocco

Caccia al tesoro alla ricerca dei pani di...bronzo

Visita guidata con caccia al tesoro per tutta la famiglia all'Antiquarium e al Parco archeologico di Parra Oppidum degli Orobi.

Organizza DAT – La Valle dei Sapori in collaborazione con Artelier

Costo 5 euro compresa degustazione presso Piccolo Bar

Prenotazioni al 342.3897672



Lunedì 5 giugno ore 20.45 – Centro diurno via Duca D'Aosta

La pancia, il nostro secondo cervello

Interviene la Dott.ssa Severina Allevi, geriatra

Appuntamento con la rassegna "Il primo lunedì del mese"

in collaborazione con l'Associazione Culturale "Il Testimone"

Partecipazione libera



Sabato 10 giugno ore 20.45 – Santuario della Trinità

I colori del barocco e del periodo classico

Concerto per flauto (Carla Savoldi e Samantha Filippone) e chitarra (Dania Carissimi)

Organizzano Amici della Trinità



Venerdì 16 giugno ore 20.30 – località Martorasco

Sire d'ona òlta

Manifestazione dedicata all'antico modo di trascorrere le serate nelle aie

Organizza Gruppo folk Costom de Par



Tutti i sabati e le domeniche di giugno

Apertura Parra Oppidum degli Orobi

Orari: sab 15.00-18.00, dom 10.00-12.00 e 15.00-18.00

Ingresso libero

Per visite guidate e laboratori didattici info@arteliereultura.com 342.3897672



Sabato 17 giugno ore 10.30 – Biblioteca

#Piccoli lettori forti – 12 libri per 12 mesi

Lecture animate per bambini 0-6 anni a cura della Cooperativa Origami

Partecipazione libera

E' un progetto Nati per Leggere Lombardia



**Nati per
Leggere**

Sabato 24 e domenica 25 giugno

Sapori e tradizioni. Alla scoperta degli antichi mestieri e dei Sapori Seriani

Antichi mestieri, hobbyisti, spettacoli, pranzi e cene con piatti della tradizione, escursioni, visite guidate, ludo bus e molto altro

Organizza Pro Loco Parre

Programma completo su www.prolocoparre.it



Da martedì 27 giugno a sabato 1 luglio

La biblioteca chiude per ferie

Buone vacanze a tutti. Si riapre martedì 4 luglio.



NOVITA' SUGLI SCAFFALI

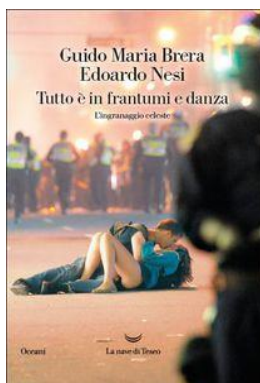


IL SEGRETO DEL FIGLIO – Massimo Recalcati

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:700464>

Dopo le fondamentali analisi della figura del padre e della madre nella civiltà contemporanea, con questo libro Massimo Recalcati completa un'ideale trilogia concentrando il suo sguardo sulla figura del figlio. Lo splendore di un figlio consiste nel suo segreto, che si sottrae alla retorica dell'empatia e del dialogo oggi conformisticamente dominante. Un figlio è un'esistenza unica, distinta e irriducibile a quella dei suoi genitori. Contro ogni autoritarismo e contro una pedagogia falsamente libertaria che vorrebbe annullare la differenza simbolica tra le generazioni, Recalcati afferma il diritto del figlio a custodire il segreto della sua vita e del

suo desiderio. Il confronto tra due figure mitiche di figlio - quella dell'Edipo di Sofocle e quella del figlio ritrovato della parabola lucana, alle quali fanno eco quelle di Isacco e di Amleto - offre una prospettiva particolare attraverso la quale osservare il segreto del figlio.

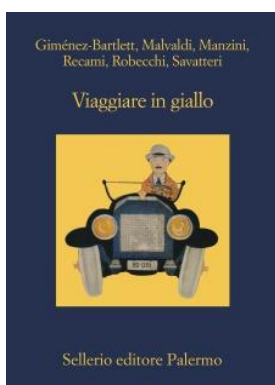


TUTTO E' IN FRANTUMI E DANZA – Guido Maria Brera, Edoardo Nesi

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:701918>

Ricordi quando vivevi nel migliore dei mondi possibili, e non te ne accorgevi neanche? Quando eri certo che il futuro sarebbe stato migliore del presente. Quando sapevi che i tuoi figli avrebbero trovato lavoro a un chilometro da casa. Quando potevi sognare senza sembrare un illuso. Quando dovevi sforzarti per accorgerti della disoccupazione. Quando il terrorismo sembrava un relitto del passato. Quando il concetto stesso di immigrazione pareva sul punto di perdere significato, perché stavamo per andare a vivere in un mondo unico, in cui le piccole aziende non chiudevano, le banche non fallivano, centinaia di migliaia

di persone non perdevano il lavoro e non si moriva affogati pur di arrivare in Italia.



VIAGGIARE IN GIALLO – Gimenez-Bartlett, Malvaldi, Manzini, Recami, Robecchi, Savatteri

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:701612>

Il delitto di viaggio è un classico della letteratura poliziesca, che ha sempre sfidato l'inventiva degli scrittori. Però, la novità è che oggi viaggiano tutti, il viaggio è di massa e quotidiano, non ci sono solo Orient Express e giri alle Piramidi in cui annidare degli eleganti misteri. Gli enigmi dell'indagine sono complicati, movimentati, resi anche più ironici, dall'estrema varietà capricciosa delle nostre offerte turistiche. E questa raccolta ne copre le più diverse tipologie. Ci sono, ad esempio, le crociere a prezzo stracciato, come quella in cui

sono implicati i vecchietti del BarLume di Marco Malvaldi, o pullman di studenti pendolari in cui ritrovare cadaveri a pezzi, com'è il caso raccontato da Alicia Giménez-Bartlett.



BRUCIARE TUTTO – Walter Siti

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:701738>

A chi apparteniamo? A quale legge ubbidiamo? Per un prete che significa, davvero, amare Dio? Questo si chiede don Leo nelle sue giornate divise tra oratorio, mensa dei poveri, ripetizioni ai bambini in difficoltà, messe celebrate con confratelli molto diversi da lui. Un prete è un uomo mangiato, potato come una vigna; la vita privata di un prete sono gli altri e don Leo lo sa bene, mentre cerca risposte in un dialogo con un Dio che lo spia e lo ascolta dalla sua Onnipotenza ma risponde a strappi, con frasi ambigue e talvolta dispettose. In un'epoca in cui la sottomissione a Dio è diventata un tema geopolitico, Walter Siti scrive un

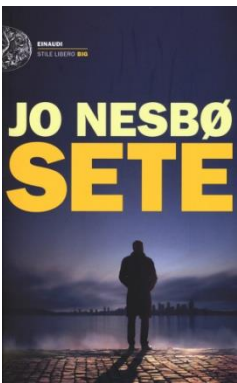
romanzo che stordisce e lascia nudi di fronte al dolore e alle domande sul senso profondo della fede e del tempo che viviamo. Se è vero che siamo passati dall'epoca del desiderio a quella del bisogno, questo romanzo brucia tutto perché non tralascia nessun eccesso o contraddizione: l'assenza dei padri, la bellezza di chi sa ancora sperare, l'amore per corpi troppo nuovi. Non c'è pietà ma profonda, intima pietas.



CHI STA MALE NON LO DICE – Antonio Dikele Distefano

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:700137>

Questa è la storia di Yannick e Ifem, la storia di due ragazzi. Di mancanze, assenze, abbandoni, di come è difficile credere nella vita quando questa ti toglie più di quanto ti dà. Una storia iniziata in un quartiere dove a cadere a pezzi sono le persone prive di impalcature, schiave delle condizioni economiche al punto di attaccarsi al lavoro rinunciando così alla vita. Dove chi non ci riesce beve fino ad annullarsi e alza le mani sui figli e sulle mogli dietro imposte serrate. Dove la gente sa e non fa nulla. Perché addosso tutti hanno l'odore dei poveri e le scarpe consumate di chi è abituato a frenare in bici coi talloni. Una storia di sogni infranti che i figli ereditano dai genitori, partiti dall'Africa per "na Poto", l'Europa, senza sapere che questo paese non è pronto ai loro tratti del viso né preparato a sostenere le loro ambizioni.



SETE – Jo Nesbo

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:700150>

A tre anni dalle nozze con Rakel, Harry Hole, ormai vicino alla cinquantina, sembra aver trovato un suo equilibrio e la forza per tenersi alla larga dai guai. Da tempo ha chiuso con l'alcol e per lui non ci sono più casi e indagini sul campo, solo un tranquillo incarico come docente alla scuola di polizia di Oslo. Ma in città due donne vengono uccise nella propria abitazione a distanza di pochissimi giorni, e una terza viene ritrovata ferita sulle scale di casa. A collegare le vittime, il fatto che tutte e tre fossero iscritte a Tinder. E un segno inconfondibile, quasi una firma raccapricciante, lasciata sui loro corpi.

CURIOSITA' DAL MONDO DEI LIBRI

LA BIBLIOTECA DELL'APOCALISSE

In Norvegia è nato il "World Arctic Archive". Si tratta essenzialmente di un'immensa biblioteca in grado di contenere una grandissima quantità di dati utilizzando un metodo di conservazione a lungo periodo. Questa struttura è nata nella stessa zona del "Global Seed Vault", un magazzino in cui sono custoditi i semi che permetterebbero all'umanità di sopravvivere se un disastro naturale spazzasse via tutte le riserve di cibo.

Il progetto, secondo quanto riporta l'inglese "[The Sun](#)", è nato con la speranza che tutti i paesi del mondo decidano di conservare versioni digitali dei loro libri e documenti più importanti in questa biblioteca, in modo che possano sopravvivere in caso di una ipotetica guerra nucleare o di eventuali disastri planetari. L'idea che sta alla base di un progetto del genere è che i libri sono la sede in cui risiede la coscienza e il sapere



che l'umanità è riuscita a raggiungere dalla sua nascita a oggi.

Tutte le informazioni e i documenti saranno conservati al sicuro dentro il "World Arctic Archive" attraverso una tecnologia che usa le pellicole per conservare i dati, piuttosto che hard-disk o memorie simili. "Crediamo – ha detto all'emittente nazionale **"NRK"** Katrine Loen Thomsen della Piql, la pionerista azienda che si è occupata della tecnologia – di poter conservare i dati con i nostri strumenti per almeno un millennio". A favorire un'adeguata conservazione è la posizione: l'archivio è stato costruito nascosto nel permafrost sull'isola di Spitsbergenin, nell'arcipelago artico delle Svalbard, a nord della Norvegia. Un luogo freddo e pacifico.

BIBLIOTECHE DAL MONDO

BIBLIOTECHE IN CARCERE

Nell'immaginario comune il carcere è un luogo fortemente regolato, grigio, duro, dove i detenuti perdono molti diritti, in primis quello della libertà personale. Le pratiche di giustizia penale e di detenzione sono, al contrario, sempre più umane, si è focalizzata l'attenzione sull'importanza dell'educazione all'interno degli Istituti di Pena, utilizzando il tempo da scontare in carcere in modo costruttivo e riabilitativo.

Nel 1992 è stato pubblicato il primo documento sulle "[Linee guida per i servizi bibliotecari ai detenuti](#)", rivisto nel 1995 con la seconda edizione. Nel 2001 la Commissione LSDP (Libraries Serving Disadvantaged Persons) si impegnò a verificare come si fossero evoluti i servizi delle biblioteche carcerarie, riconoscendo cambiamenti significativi.

In questo contesto, che ritiene la biblioteca fondamentale nell'ambiente carcerario in quanto sostenitrice di programmi educativi, ricreativi e riabilitativi, nel giugno del 2005 l'[Ufficio Biblioteche della Provincia di Brescia](#) ha iniziato in collaborazione con l'[Associazione Carcere e Territorio](#) un percorso il cui scopo è stato quello di inserire nella RBB e nel suo circuito di servizi le biblioteche degli istituti detentivi bresciani.

Per l'attività bibliotecaria interna la Provincia di Brescia ha incaricato **Giambattista Marchioni**, già responsabile della [biblioteca comunale di Manerbio](#), appartenente al [Sistema bibliotecario Bassa Bresciana Centrale](#). Marchioni, col passare degli anni, oltre a occuparsi della revisione del patrimonio documentario esistente, dello scarto e della reinventariazione, dell'avvio dell'automazione e dell'affiancamento ai bibliotecari-detenuti, è riuscito a stringere buoni rapporti sia con la popolazione del carcere sia con la Direzione, gli agenti della Polizia Penitenziaria e del personale. Una figura riconosciuta e ben accettata in un ambiente così altamente regolato è fondamentale per garantire il funzionamento e l'efficienza della biblioteca, superando le difficoltà quotidiane e la fisionomia del luogo (per arrivare in biblioteca bisogna oltrepassare numerosi cancelli).

Spesso i detenuti si avvicinano alla lettura proprio in carcere: il livello di scolarizzazione è molto disomogeneo, alcuni stranieri non conoscono il nostro alfabeto e alcuni non parlano l'italiano. Per questo motivo il patrimonio è composto da libri anche in altre lingue.

Le biblioteche penitenziarie sono state di fatto inserite nella rete di pubblica lettura, in cui tutte le biblioteche che la compongono compiono azioni di solidarietà sociale mettendo a disposizione i loro libri ai detenuti attraverso il prestito



interbibliotecario, favorendo la donazione di materiale documentario opportunamente selezionato e promuovendo la conoscenza del servizio tra i propri utenti.

I grandi progetti hanno successivamente lasciato spazio ai piccoli passi quotidiani. In entrambi gli Istituti sono presenti e attivi i **gruppi di lettura**. Tra gli ultimi autori letti ci sono Dacia Maraini, scelta per un percorso sull'Europa dell'Est, e Ken Follet con la sua "Trilogia del secolo". Due anni fa è stato avviato un progetto di supporto alla genitorialità in carcere grazie al programma di **Nati per Leggere** e alle cooperative che operano nel settore di promozione alla lettura.

Nel tempo sono stati creati degli spazi all'interno delle cosiddette **"Zone d'Evasione"** seguendo le più moderne indicazioni per la promozione della lettura: scaffali di libri a libero accesso nelle sale ricreative di sezione; scaffali di libri per bambini e ragazzi nelle sale d'attesa dei colloqui, arredate con mobili adeguati per i visitatori più giovani. In questi spazi i libri a disposizione possono essere tratti definitivamente oppure restituiti, nell'ottica della libera disseminazione della lettura.

Mediamente, le biblioteche in carcere sono frequentate annualmente da un centinaio di ospiti, con un numero di prestiti che cresce stabilmente. Accedono al prestito non solo i detenuti, ma anche gli agenti e il personale. All'interno della biblioteca sono disponibili i quotidiani, fruibili da tutta la popolazione carceraria. Solo chi è stato condannato a una misura restrittiva (ad esempio chi si trova in isolamento) non può usufruire dei servizi della biblioteca.

Il **progetto della Provincia di Brescia** è unico nel suo genere e costituisce un riferimento nazionale anche grazie alla presenza di accordi formali concreti, e soprattutto, per merito della risposta positiva ricevuta dalla Direzione degli Istituti, dai detenuti e dagli agenti della Polizia Penitenziaria.

La biblioteca svolge anche in carcere un ruolo fondamentale: è un luogo d'incontro favorevole alla crescita personale di coloro che la frequentano, superando l'isolamento, la deprivazione culturale, le barriere mentali e fisiche per cogliere opportunità informative e culturali, liberare la creatività, superare i pregiudizi e la reciproca diffidenza.

*tratto da <http://opac.provincia.brescia.it/biblioteche-in-carcere>

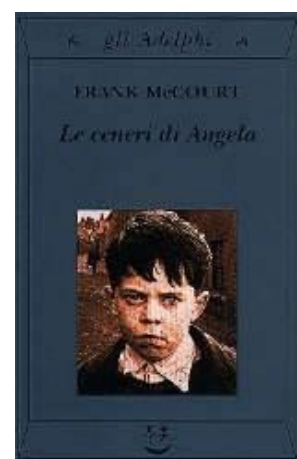
UN LIBRO SUL COMO'

CONSIGLI DI LETTURA DA RBBG.IT

Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ebbro e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti, e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.

Lo puoi prenotare qui:

<https://goo.gl/ziCWq>



Quando "Il grande quaderno" apparve in Francia a metà degli anni Ottanta, fu una sorpresa. La sconosciuta autrice ungherese rivela un temperamento raro in Occidente: duro, capace di guardare alle tragedie con quieta disperazione. In un Paese occupato dalle armate straniere, due gemelli, Lucas e Klaus, scelgono due destini diversi: Lucas resta in patria, Klaus fugge nel mondo cosiddetto libero. E quando si ritroveranno, dovranno affrontare un Paese di macerie morali. Storia di formazione, la "Trilogia della città di K" ritrae un'epoca che sembra produrre soltanto la deformazione del mondo e degli uomini, e ci costringe a interrogarci su responsabilità storiche ancora oscure.



Lo puoi prenotare qui:

<https://goo.gl/QScfvz>

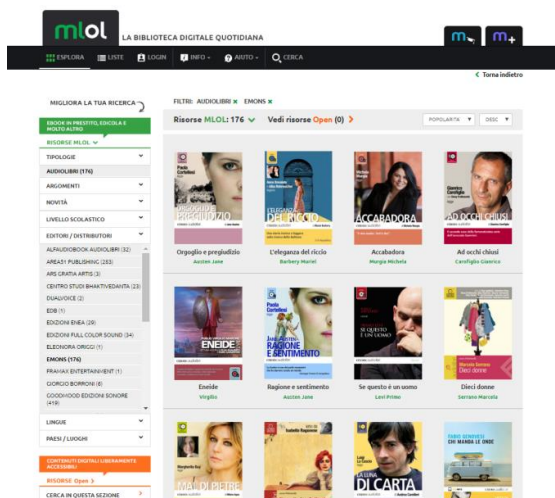
MediaLibraryOnLine

AUDIOLIBRI IN STREAMING

Bellissime notizie per gli amanti degli audiolibri in particolar modo per coloro che prediligono quelli pubblicati dalla casa editrice **Emons**, che vanta, fra i titoli del suo catalogo, opere di autori contemporanei molto apprezzati, sia italiani che stranieri, come [Elena Ferrante](#), [Maurizio de Giovanni](#), [Emmanuel Carrère](#) e [David Foster Wallace](#), **autori classici** ([Omero](#) e [Kipling](#) ad es.) e racconti per ragazzi come [Pippi Calzelunghe](#) o quelli straordinari di [Gianni Rodari](#); tutti letti dagli autori stessi o da attori noti quali Neri Marcoré, Claudio Santamaria, Alba Rohrwacher e Margherita Buy.



Se in passato, su MediaLibraryOnLine, era possibile ascoltarli solo da PC e ultimamente solo con il browser Mozilla, ora non solo è possibile farlo **utilizzando un qualsiasi browser ma anche da un qualsiasi dispositivo**, quindi non solo da computer ma anche da tablet e smartphone.



E questo è un aspetto davvero interessante perché in qualsiasi posto vi troviate, in treno, in un parco, in spiaggia o in coda alle poste potrete loggarvi a MLOL dal vostro smartphone, ricercare il titolo che vi interessa e iniziare l'ascolto. Ovviamente è necessaria una connessione internet, e anche nel caso in cui non vi fosse una rete wifi cui connettersi, potrete utilizzare la vostra rete dati senza un consumo eccessivo.

Per chi ancora non avesse ascoltato gli audiolibri in streaming, al link di BiblioMediaBlog che riportiamo di seguito potete trovare alcune semplici indicazioni, sia per ricercarli in MLOL che per avviare la riproduzione.

<https://bibliomedialog.com/2017/04/04/audiolibri-in-streaming-ovunque-voi-siate/>

COME SI FA?

ISTRUZIONI PER L'USO DEL NUOVO PORTALE DELLA RETE BIBLIOTECARIA BERGAMASCA

#14 SCOPRI LE CLASSIFICHE SUL NOSTRO CATALOGO!

Volete sapere quali sono i libri più prestati in assoluto nelle nostre biblioteche oppure quelli più votati dai lettori?

Cliccando su [Ricerca Avanzata](#) potete ordinare la ricerca oltre che per titolo e autore, anche in base a “I più richiesti”, “I più prestati (adesso)” e “I più prestati (di sempre)”.

The image shows a screenshot of the 'Ricerca avanzata' (Advanced Search) interface. At the top, there is a search bar with a magnifying glass icon and the text 'Ricerca avanzata'. Below this, there is a section for building search criteria. It starts with 'Includi i seguenti campi' (Include the following fields) set to 'Tutti (AND)'. There are four rows of criteria, each with a 'Tipo di campo' (Field type) dropdown and a 'Valore' (Value) input field. The criteria are: 1. Titolo (Title), 2. Autore (Author), 3. Tutto testo (Full text), and 4. Biblioteca (Library). Each row has an 'AND' label to its left and a close 'X' icon to its right. Below the criteria list, there are buttons for '+ Aggiungi campo' (Add field) and '+ Aggiungi un gruppo di ricerca' (Add search group). At the bottom of the interface, there is a search button labeled 'Cerca' with a magnifying glass icon, an 'Ordina per' (Sort by) dropdown menu, and a 'Risultati per pagina' (Results per page) dropdown menu. The 'Ordina per' dropdown is currently set to 'I più prestati (adesso)' (Most borrowed (now)) and is highlighted with a large red arrow pointing downwards. The 'Risultati per pagina' dropdown is set to '20'.

Diario di bordo – newsletter mensile della Biblioteca Comunale di Parre

Anno 4 - numero 34 – giugno 2017

A cura di Michela Moioli. Le schede di libri e le biografie sono adattamenti da siti internet. ©2017 Biblioteca di Parre

Per iscriversi alla newsletter, comunicate il vostro indirizzo e-mail in biblioteca, anche telefonicamente o tramite posta elettronica. Potete scaricare i numeri arretrati del “Diario di bordo” dalla pagina della Biblioteca di Parre sul sito della Rete Bibliotecaria Bergamasca <http://rbbg.it/library/PARRE/>

La biblioteca è aperta da martedì a venerdì dalle 14.00 alle 18.00, il sabato la mattina dalle 9.00 alle 12.00

Per informazioni: Biblioteca di Parre. Via Roma 12, 24020 Parre. 035-702600 biblioteca@comune.parre.bg.it