



FEBBRAIO 2017 – NUMERO 30

Newsletter mensile della Biblioteca di Parre

## COSA SUCCEDA IN BIBLIOTECA

### UN PO' DI STATISTICA...

A poco più di un anno dall'introduzione del nuovo software gestionale **Clavis**, abbiamo pensato di tirare un po' le somme e fare qualche resoconto sull'andamento della Biblioteca di Parre. Per questo vi pubblichiamo alcune statistiche relative agli utenti, alla consistenza e al prestito di libri e documenti multimediali. Alcuni dati non sono presenti per tutti gli anni proprio per effetto del passaggio al nuovo software avvenuto in data 1 dicembre 2015.

Nella speranza che possano essere di vostro interesse, vi chiediamo anche di farci avere le vostre opinioni e impressioni riguardanti il passaggio al nuovo software e al nuovo portale [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it) Grazie per la collaborazione ☺

	2014	2015	2016	
Numero stampati moderni (libri posseduti)	10.271	10.385	10.768	↑
Per adulti	7.037	7.206	7.454	↑
Per ragazzi	3.234	3.179	3.314	↑
Numero documenti multimediali (dvd)	448	472	546	↑
Scartati totali (libri + dvd + multimediali + periodici)		874	188	↓
Accessioni libri e dvd (acquisti + donazioni)	647	583	637	↑
Iscritti alla biblioteca di Parre		1.096	1.148	↑
Iscritti al prestito (utenti attivi, cioè con almeno un movimento durante l'anno in considerazione)	642	582	585	↑
Di cui ragazzi	247	233	241	↑
Di cui adulti	392	346	342	↓
Di cui enti	3	3	2	↓
Per fasce d'età: 0-6		22	23	↑
7-14		209	218	↑
15-18		50	41	↓
19-35		103	91	↓
36-60		140	158	↑
Over 60		51	54	↑
Residenti nel comune	539	508	496	↓
Nuovi iscritti			52	
Prestiti audiolibri		10	8	↓
Prestiti libri locale	6.041	5.031	4.157	↓
Per adulti	2.722	2.203	2.114	↓

	Per ragazzi	3.319	2.828	2.043	↓
Prestiti libri AD altre biblioteche			740	1.606	↑
Prestiti libri DA altre biblioteche			2.195	2.543	↑
Prestiti multimediali locale		572	607	721	↑
Per adulti		278	346	361	↑
Per ragazzi		294	261	360	↑
Prestiti multimediali AD altre biblioteche			220	434	↑
Prestiti multimediali DA altre biblioteche			251	317	↑
Prestito periodici			238	216	↓
Prestito locale + interprestito totale		9.655	9.292	10.002	↑
Prenotazioni di libri, dvd, e documenti				3.112	
Effettuate in biblioteca dall'addetto				1.473	
Effettuate da casa dall'opac rbbg.it				1.639	

## AGENDA

**Lunedì 6 febbraio ore 20.45 – Biblioteca**

**Bergamascando. Cinquecento modi di dire in bergamasco**

con Umberto Zanetti, poeta, prosatore, saggista

Appuntamento con la rassegna "Il primo lunedì del mese"

in collaborazione con l'Associazione Culturale "Il Testimone"

Partecipazione libera



**Da martedì 7 febbraio ore 20.30 – Biblioteca**

**FelicitAzioni – laboratorio di teatro e buonumore**

A cura di Teatro Minimo

Iscrizioni in biblioteca – costo di partecipazione: 120 euro



**Sabato 18 e domenica 19 febbraio**

**Apertura Parra Oppidum degli Orobi**

Orari: sab 15.00-18.00, dom 10.00-12.00 e 15.00-18.00

Ingresso libero



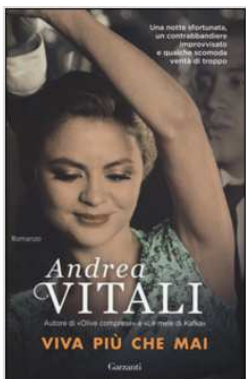
**Sabato 18 febbraio dalle ore 15.00 alle ore 17.00 – Scuola Primaria di Parre**

**Pane per tutti**

Giornata interculturale realizzata dai genitori degli alunni

Ingresso libero





### VIVA PIÙ CHE MAI – Andrea Vitali

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:688949>

Dubbio è il soprannome che hanno dato a Ernesto Livera, e si addice bene alla sua indole un po' tentennante. Di solito, infatti, l'Ernesto si lascia prendere dall'indecisione. Una certezza, però, l'ha molto chiara: dai carabinieri è meglio stare alla larga. Perché di «mestiere» fa il contrabbandiere. Avrebbe fatto altro nella vita, ma tant'è, ora campa traghettando stecche di sigarette dalla Svizzera, magari di notte, con una barchetta a motore, bep-bep-bep. E proprio stanotte, con la prua della barchetta, ha urtato il cadavere di una donna. L'ha tirato a riva, poi è andato a chiamare un suo cliente fidato, il medico di Bellano, il dottor Lonati, perché, appunto, lui dai carabinieri preferisce non presentarsi. Ma il mattino dopo, alla riva, il cadavere non si trova più.



### L'ESTATE FREDDA – Gianrico Carofiglio

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:688500>

Siamo nel 1992, tra maggio e luglio. A Bari, come altrove, sono giorni di fuoco, fra agguati, uccisioni, casi di lupara bianca. Quando arriva la notizia che un bambino, figlio di un capo clan, è stato rapito, il maresciallo Pietro Fenoglio capisce che il punto di non ritorno è stato raggiunto. Adesso potrebbe accadere qualsiasi cosa. Poi, inaspettatamente, il giovane boss che ha scatenato la guerra, e che tutti sospettano del sequestro, decide di collaborare con la giustizia.



### E' SOLO UNA STORIA D'AMORE – Anna Premoli

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:688810>

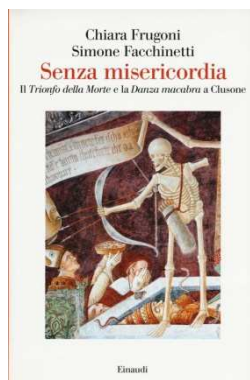
Cinque anni fa Aidan Tyler ha lasciato New York sul carro dei vincitori, diretto nella solare e assai più divertente California. Fresco di premio Pulitzer grazie al suo primo libro, coccolato dalla critica e forte di un notevole numero di copie vendute, era certo di essere diventato a tutti gli effetti un vero scrittore. Peccato che al momento le cose siano molto diverse: il primo libro è rimasto l'unico, l'agente e l'editore gli stanno con il fiato sul collo perché ha firmato un contratto e incassato un lauto anticipo per un romanzo che proprio non riesce a scrivere. Disperato e a corto di idee, prova a rientrare nella sua città natale, dove tutto è iniziato. E sarà proprio a New York che conoscerà Laurel, autrice molto prolifica di romanzi rosa, un genere che Aidan disprezza. Perché secondo lui quella è robbaccia e non letteratura. Senza contare che chiunque al giorno d'oggi è capace di scrivere una banale storia d'amore. O no?



### NON CHIEDERMI QUANDO – Concita De Gregorio

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:689380>

Il romanzo racconta la vita di una protagonista del Novecento, Dacia Maraini. E lo fa grazie a una voce che mette a nudo le emozioni, svelando l'unicità nascosta in ogni esistenza. La cronaca si fa storia vera e immaginario collettivo, raccontando un viaggio in cui l'eccezionalità è stata la norma: una famiglia che ha rotto ogni schema, la scrittura, e poi Moravia, Pasolini, il femminismo...



### SENZA MISERICORDIA – Chiara Frugoni, Simone Facchinetti

Puoi prenotarlo on-line qui: <http://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:689985>

Dopo il breve e innovativo articolo di Arsenio Frugoni del 1957, alla "Danza macabra" e al "Trionfo della Morte" di Clusone non sono stati dedicati altri significativi contributi storico-critici, ma solo sporadiche citazioni. Il tempo trascorso da quello studio ha spinto i due autori a riconsiderare il significato di questi temi macabri, rarissimi in Italia... Nel volume, riccamente illustrato, gli autori leggono i numerosi cartigli inseriti negli affreschi, rintracciando le fonti. Vengono inoltre identificati almeno tre personaggi fino a ora misteriosi, sempre descritti in modo vago e comunque errato e che riservano una notevole sorpresa. Il

libro si propone inoltre di individuare in modo più sicuro il nome dell'autore dell'affresco del "Trionfo" e della "Danza", di cui ricostruisce la personalità artistica.

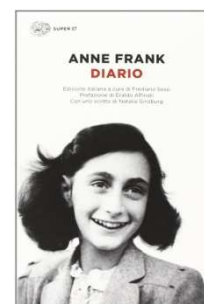
## DAL MONDO DEI LIBRI

### 27 GENNAIO - GIORNATA DELLA MEMORIA

Ogni anno il 27 gennaio si celebra la Giornata della memoria. Tutti sottolineano l'importanza di ricordare quello che è stato, per non ripetere di nuovo gli stessi errori. Per non dimenticare, anche leggere un libro può essere un passo importante; per questo vi proponiamo dieci titoli da leggere adatti allo scopo, storie vere e memorie di chi ha vissuto quell'esperienza, ma anche romanzi che raccontano un personaggio, un momento, una fuga.

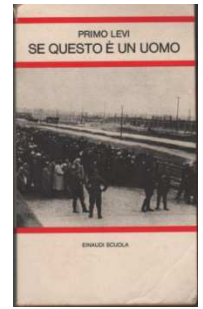
#### “Diario di Anna Frank” di Anna Frank

Quando Anna inizia il suo diario, nel giugno 1942, ha appena compiuto tredici anni. Poche pagine, e all'immagine della scuola, dei compagni e di amori più o meno immaginari, si sostituisce quella della lunga clandestinità: giornate passate a pelare patate, recitare poesie, leggere, scrivere, litigare, aspettare, temere il peggio. Obbedendo a una sicura vocazione di scrittrice, Anna ha voluto e saputo lasciare testimonianza di sé e dell'esperienza degli altri clandestini. La prima edizione del Diario subì tuttavia non pochi tagli, ritocchi, variazioni. Ora il testo è stato restituito alla sua integrità originale, e ci consegna un'immagine nuova: quella di una ragazza vera e viva, ironica, passionale, irriverente, animata da un'allegria voglia di vivere, già adulta nelle sue riflessioni. Uno dei libri sulla Shoah per eccellenza. Un diario che tutti dovrebbero aver letto.



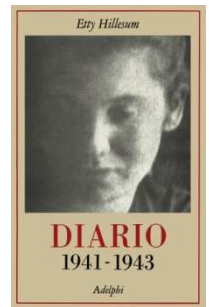
### “Se questo è un uomo” di Primo Levi

Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò questo libro nel 1947. Testimonianza sconvolgente sull’inferno dei Lager, libro della dignità e dell’abiezione dell’uomo di fronte allo sterminio di massa, ‘Se questo è un uomo’ è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un’analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell’umiliazione, dell’offesa, della degradazione dell’uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.



### “Diario 1941-1943” di Etty Hillesum

All’inizio di questo Diario, Etty è una giovane di Amsterdam, intensa e passionale. È ebrea, ma non osservante. I temi religiosi la attirano, e talvolta ne parla. Poi, a poco a poco, la realtà della persecuzione comincia a infiltrarsi fra le righe del diario. Etty registra le voci su amici scomparsi nei campi di concentramento, uccisi o imprigionati. Ma, quanto più il cerchio si stringe, tanto più Etty sembra acquistare una straordinaria forza dell’anima. Non pensa un solo momento a salvarsi. Pensa a come potrà essere d’aiuto ai tanti che stanno per condividere con lei il ‘destino di massa’ della morte amministrata dalle autorità tedesche. Confinata a Westerbork, campo di transito da cui sarà mandata ad Auschwitz, Etty esalta persino in quel ‘pezzetto di brughiera recintato dal filo spinato’ la sua capacità di essere un ‘cuore pensante’. A mano a mano che si avvicina la fine, la sua voce diventa sempre più limpida e sicura, senza incrinature. Anche nel pieno dell’orrore, riesce a respingere ogni atomo di odio, perché renderebbe il mondo ancor più ‘inospitale’.



### “L’amico ritrovato” di Fred Hulman

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L’uno è figlio di un medico ebreo, l’altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un’amicizia del cuore, un’intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. ‘L’amico ritrovato’ è apparso nel 1971 negli Stati Uniti ed è poi stato pubblicato in Inghilterra, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Germania, Israele, Portogallo.



### “Il violino di Auschwitz” di Maria Angels Anglada

Un violino costruito nell’inferno del lager, ‘assurdo come una pianta di rose in un porcile’. Un violino per ritrovare la dignità violata e, forse, per sopravvivere. Quando Daniel, liutaio a Cracovia, viene deportato ad Auschwitz, dei gesti e delle sensazioni di quel mestiere così amato gli resta solo il ricordo. Finché un giorno viene convocato dal comandante del campo, il maggiore Sauckel: dovrà riparare il violino del suo amico Bronistaw, celebre musicista ridotto ora a esibirsi davanti ai suoi carnefici. Di fronte all’abilità del liutaio, il sadico e raffinato maggiore decide di commissionargli uno strumento nuovo. Un violino che dovrà essere ‘perfetto come uno Stradivari’: altrimenti sia Daniel che l’amico andranno incontro a una fine peggiore della morte. Solo cinquant’anni dopo, in una Cracovia invernale che celebra il secondo centenario della morte di Mozart, la storia segreta e miracolosa di quel violino verrà finalmente svelata.



### “I protocolli di Auschwitz” di Rudolf Vrba

È l’aprile del 1944. Due ebrei slovacchi, Rudolf Vrba e Alfred Wetzler, riescono a fuggire dal lager di Auschwitz-Birkenau e dettano ai capi della comunità ebraica un rapporto dettagliato e preciso sullo sterminio e sul folle progetto della ‘soluzione finale’, nella speranza di arrestare i terribili piani di Adolf Eichmann. La storia seguì un corso diverso e i treni carichi di deportati continuarono a viaggiare, portando centinaia di migliaia di persone verso le camere a gas, con uno strascico di accuse infamanti. Nella loro drammatica semplicità, ‘I protocolli di Auschwitz’ costituiscono la



prima testimonianza concreta dell'esistenza dei lager circolata fuori dal Reich. Nel saggio introduttivo lo storico Alberto Melloni ripercorre il cammino dei due fuggiaschi e le infinite vicissitudini di questo documento unico ed eccezionale, che ha attraversato la storia della Shoah fino ai giorni nostri.

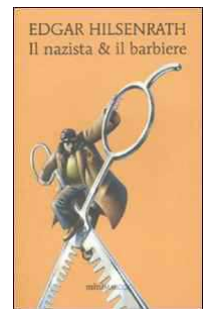
### **“Paesaggio con bambina” di Aharon Appelfeld**

Tsili Kraus vive in un paesino dell'Europa orientale, ultimogenita di una famiglia di bottegai ebrei. Al contrario dei fratelli, a scuola non brilla, e gli eventi quotidiani la lasciano sempre un po' stranita. Ma questa è la sua fortuna: il candore diventa un'ancora di salvezza quando l'odio per la sua gente allunga i tentacoli fino agli angoli più sperduti del Vecchio Continente. La sua famiglia, in fuga dalle persecuzioni, la lascia a guardia della casa, e lei, fragile nel corpo e nella mente, passa inosservata agli aguzzini. Da quel momento Tsili comincia a errare senza meta, da una capanna a una fattoria, ovunque qualcuno sia disposto, in cambio di due braccia in grado di lavorare, a offrirle un tetto. Nessuno, però, è molto generoso con lei: c'è chi la batte e chi cerca di possederla, chi la caccia e chi la sbeffeggia. Un giorno incontra Marek, che è scappato da un campo di concentramento e ha negli occhi la disperazione di chi ha visto l'inferno. Le loro due esistenze diventano una sola: insieme trovano conforto e forse una nuova ragione di vita.



### **“Il nazista e il barbiere” di Edgar Hilsenrath**

Ecco a voi Max Schulz: poveraccio ariano, occhi da rospo e naso a becco, figlio di padre ignoto. Il suo migliore amico: Itzig Finkelstein, biondo, occhi azzurri, ebreo, figlio di un ricco barbiere. Nel terzo Reich, Max Schulz fa carriera: SS, brigate nere, specialista sterminatore in Polonia. In Polonia, nel terzo Reich, Itzig Finkelstein e famiglia vengono sterminati. A guerra finita, Max Schulz dribbla magistralmente russi e partigiani e torna a Berlino. Ricercato dal nuovo governo come criminale di guerra, decide di cambiare identità. Si fa tatuare un codice di Auschwitz sul polso, si fa circoncidere. D'ora in avanti, sarà Itzig Finkelstein, barbiere ebreo.



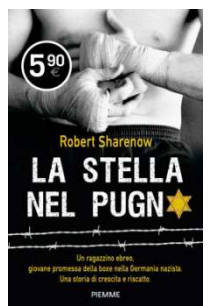
### **“Il treno dell'ultima notte” di Dacia Maraini**

Emanuele è un bambino ribelle e pieno di vita che vuole costruirsi un paio di ali per volare come gli uccelli. Emanuele ha sempre addosso un odore sottile di piedi sudati e ginocchia scortecciate, l'“odore dell'allegria”. Emanuele si arrampica sui ciliegi e si butta a capofitto in bicicletta giù per strade sterrate. Ma tutto ciò che resta di lui è un pugno di lettere, e un quaderno nascosto in un muro nel ghetto di Lodz. Per ritrovare le sue tracce, Amara, l'inseparabile amica d'infanzia, attraversa l'Europa del 1956 su un treno che si ferma a ogni stazione, ha i sedili decorati con centrini fatti a mano e puzza di capra bollita e sapone al permanganato. Amara visita sgomenta ciò che resta del girone infernale di Auschwitz-Birkenau, percorre le strade di Vienna alla ricerca di sopravvissuti, giunge a Budapest mentre scoppia la rivolta degli ungheresi, e trema con loro quando i colpi dei carri armati russi sventrano i palazzi. Nella sua avventura, e nei destini degli uomini e delle donne con cui si intreccia la sua vita, si rivela il senso della catastrofe e dell'abisso in cui è precipitato il Novecento, e insieme la speranza incoercibile di un mondo diverso.



### **“La stella nel pugno” di Robert Sharenow**

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo. Ma ai nazisti non importa che non abbia mai messo piede in una sinagoga o la sua famiglia non sia praticante. Demoralizzato dalle continue aggressioni subite a causa di un'eredità che non riconosce come sua, il ragazzo cerca di dimostrare ai coetanei quanto vale. E quando ha l'occasione di essere allenato da Max Schmeling, campione mondiale di boxe ed eroe nazionale della Germania nazista, pensa sia l'occasione giusta per il suo riscatto agli occhi dei suoi compagni



ariani. Presto però la violenza del regime esplose e il ragazzo si troverà diviso tra il suo sogno di successo nella boxe e il dovere di proteggere la sua famiglia...

\*tratto da [www.libreriamo.it](http://www.libreriamo.it)

## BIBLIOTECHE DAL MONDO

### LA BIBLIOTECA ITINERANTE PER I TERREMOTATI DI VISSO

“Perché nei libri ci sono le parole e in questo momento c’è bisogno di parole nuove che vadano a sostituirsi al vocabolario del terremoto e della paura. Parole che aiutino a immaginare e a costruire una visione di futuro”. E’ questo il progetto **Futuro Infinito**, un progetto che mira a ricostruire i paesi ma soprattutto la comunità. Per questa ragione i veri mattoni saranno i libri, che accompagneranno i terremotati grazie a una biblioteca itinerante che seguirà la comunità di Visso nel suo viaggio di ritorno verso casa.

In sostegno dell’iniziativa sono arrivati e continuano ad arrivare libri da tutta Italia, libri che vanno ad arricchire la biblioteca itinerante. Da Italo Calvino a Fabio Geda, da Walt Whitman a Paul Auster, i libri sono di tutti i tipi, spesso arricchiti da emozionanti dediche, come nel caso di “Foglie d’erba”, arrivato con la dedica di Serena, che scrive: “Walt Whitman celebra uomini e donne, canta la gioia di vivere e di venire accolto in ogni luogo. Canta il suo amore per l’essere umano. Che *Foglie d’erba* accompagni la ricostruzione di Visso”.



L’obiettivo è fornire alle persone colpite dal terremoto un vocabolario nuovo. Le parole di queste persone sono intrise di paura e terrore e per questo devono essere affiancate da parole nuove, dalle quali ripartire. I libri hanno proprio questo ruolo. I libri, una volta raccolti, verranno infatti dati alle persone che ora vivono sulla costa. Quando Visso tornerà agibile andranno a costituire la biblioteca del paese, attorno alla quale verranno create importanti iniziative. L’indirizzo a cui inviare i libri (potete spedirli in piego libri, una tariffa speciale e conveniente) è: KINDUSTRIA – Viale Martiri della Libertà 65/B 62024 Matelica (MC). L’invito è anche a scrivere “FUTURO INFINITO” sulla prima pagina del libro, insieme al nome del mittente e a un pensiero.

\*tratto da [www.libreriamo.it](http://www.libreriamo.it)

## UN LIBRO SUL COMO'

### CONSIGLI DI LETTURA DA RBBG.IT

"Non c'è posto al mondo che io ami più della cucina...". Così comincia il romanzo di Banana Yoshimoto, "Kitchen". Le cucine, nuovissime e luccicanti o vecchie e vissute, riempiono i sogni della protagonista Mikage, rimasta sola al mondo dopo la morte della nonna, e rappresentano il calore di una famiglia sempre desiderata. Ma la famiglia si può non solo scegliere, ma anche inventare. Così il padre del giovane amico Yuichi può diventare o rivelarsi madre e Mikage può eleggerli come propria famiglia, in un crescendo tragicomico di ambiguità. Con questo romanzo, e il

breve racconto che lo chiude, Banana Yoshimoto si è imposta all'attenzione del pubblico italiano mostrando un'immagine insolita del Giappone , con un linguaggio fresco e originale, quasi una rielaborazione letteraria dello stile dei fumetti manga.

Lo puoi prenotare qui:

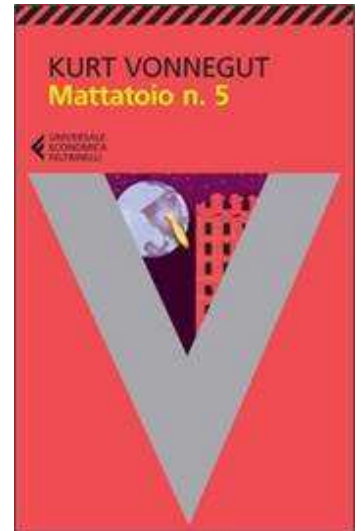
<https://goo.gl/afDYZH>



Verso la fine della seconda guerra mondiale Vonnegut, americano di origine tedesca, accorse con tanti altri emigranti in Europa per liberarla dal flagello del nazismo. Fatto prigioniero durante la battaglia delle Ardenne, ebbe la ventura di assistere al bombardamento di Dresda dall'interno di una grotta scavata nella roccia sotto un mattatoio, adibita e deposito di carni. Da questa dura e incancellabile esperienza nacque "Mattatoio n. 5 o La crociata dei bambini", storia semiseria di Billy Pilgrim, americano medio affetto da un disturbo singolare ("ogni tanto, senza alcuna ragione apparente, si metteva a piangere") e in possesso di un segreto inconfessabile: la conoscenza della vera natura del tempo.

Lo puoi prenotare qui:

<https://goo.gl/3efCmr>



## MediaLibraryOnLine

"Vita e opere" è una collana di **audiolibri della Goodmood**, dedicata ai grandi autori della letteratura italiana, interessante per chi vuole saperne di più, utile per gli studenti che hanno bisogno di un ripasso 😊. Sono disponibili in download su [#MLOL](https://mlol.it), il file scaricato resta a voi per sempre.

Potete trovarli qui:

<http://bergamo.medialibrary.it/media/ricerca.aspx?seltip=730&portalId=6&selpub=82&page=1&order=title>





## COME SI FA?

### ISTRUZIONI PER L'USO DEL NUOVO PORTALE DELLA RETE BIBLIOTECARIA BERGAMASCA

#### #10 COS'E' LA SEZIONE COMMUNITY?

Nella homepage, sulla destra trovate l'area [Community](#), cliccando su *Forum* trovate le recensioni dei libri e dei film a cura dei nostri lettori e cinefili.

Se siete alla ricerca di un buon libro o di un bel film, prima di buttarvi a capofitto nella ricerca provate a passare da qui, scoprirete tanti consigli interessanti.

E perché no, potete consigliare anche voi dei libri o dei film che avete amato (o odiato)! :)

The screenshot shows the website interface for Rete Bibliotecaria Bergamasca. At the top, there is a navigation bar with the logo on the left, a search bar in the center, and links for Login and Aiuto on the right. Below the search bar, there are links for Home, Catalogo, MediaLibraryOnLine, Leggo Facile, Eventi e corsi, Altre biblioteche BG, Proposte di lettura, and Community. The main content area is titled "Gli ultimi messaggi del Forum" and lists four forum posts:

- Vite brevi di idioti – Ermanno Cavazzoni**: Il libro contiene dei racconti di 1 /2pagine ciascuno, che hanno come protagonista un idiota , uomo o donna. Scritti come la cronaca di un evento, un episodio, un frammento di biografia. Come potremmo leggerlo su una pagina di un giornale locale. La lingua usata e quella parlata , semplice a volte elementare. Alcune in prima persona come scritte dai protagonisti. Non si capisce se sono inventate o ispirate a qualcosa di reale. Dopo un primo momento di curiosità il contenuto del libro mi è parso sterile, poco stimolante. Forse è un gioco dell' autore che nulla voleva più di questo.  
LORENZA MEDICI 19 settembre 2016 alle 17:31
- Perfetti sconosciuti – un film di Paolo Genovese**: bel film. leggero ma allo stesso tempo fa pensare ...  
ANDREA SPITALERI 19 settembre 2016 alle 09:10
- Hear me talkin' to Ya – Nat Shapiro & Nat Hentoff**: Bellissimo, uno sguardo sulla vita dei musicisti jazz dal ragtime al bebop.  
GIANMARIO NISOLI 16 settembre 2016 alle 04:19
- Prima che vi uccidano – Giuseppe Fava**: "Prima che vi uccidano" è un romanzo storico e verista. Storico perché – sulla scia del lombardo Manzoni – narra una storia principale di fantasia (ma ben intrecciata con mille altre piccole e grandi storie solo in apparenza secondarie) all'interno di un preciso contesto storicamente riconoscibile (nel caso di specie, la provincia contadina e feudale siciliana dei primi anni della Repubblica italiana, con i suoi tormentati sommovimenti sociali e politici). Verista perché – sulla scia del siciliano Verga – i protagonisti, appartenendo ai ceti sociali più umili, sono inevitabilmente e costantemente impegnati in una lotta contro/per qualcuno/qualcosa; lotta che – per trovare la sua sempiterna e predestinata reiterazione – non può che essere sempre perdente.

Diario di bordo – newsletter mensile della Biblioteca Comunale di Parre

Anno 4 - numero 30 – febbraio 2017

A cura di Michela Moioli. Le schede di libri e le biografie sono adattamenti da siti internet. ©2017 Biblioteca di Parre

Per iscriversi alla newsletter, comunicate il vostro indirizzo e-mail in biblioteca, anche telefonicamente o tramite posta elettronica. Potete scaricare i numeri arretrati del "Diario di bordo" dalla pagina della Biblioteca di Parre sul sito della Rete Bibliotecaria Bergamasca <http://rbbg.it/library/PARRE/>

La biblioteca è aperta da martedì a venerdì dalle 14.00 alle 18.00, il sabato la mattina dalle 9.00 alle 12.00

Per informazioni: Biblioteca di Parre. Via Roma 12, 24020 Parre. 035-702600 [biblioteca@comune.parre.bg.it](mailto:biblioteca@comune.parre.bg.it)