



Non chiamarmi Cina!
Giunti, 2017



Antonio, detto Toto, frequenta il quarto anno del liceo scientifico e ha un sogno segreto che affida solo al suo quaderno: diventare calciatore professionista. È un ragazzo come tanti: alcuni amici affezionati, una famiglia attenta, un Mister severo al punto giusto. Qualcuno, però, sta per fargli scoprire cose nuove su sé stesso e sul mondo: è Rossana, milanese di etnia cinese. Una ragazza in grado di sostenere responsabilità di cui molte compagne di Toto non hanno la minima idea. L'amore che nasce tra i due adolescenti diventa così un'avventura in cui le loro giovani vite, piene di sogni, contrasti e difficoltà, si incrociano con il cammino faticoso (e ben più grande di loro) a cui la nostra società è chiamata, per diventare un luogo accogliente per tutti.

"Libro piacevole, temi del calcio, dell'amicizia, e dell'amore sono temi dei nostri giorni e della nostra età." 🍷❤️
A. B.

"Una storia romantica e sullo sport, da film americano, che fa riflettere sull'adolescenza e ti coinvolge grazie alla narrazione in 1° persona." 😊👍
A. G.



Un sogno sull'oceano
San Paolo, 2019



Aprile 1912. Il Titanic sta per salpare. A gestire il ristorante di prima classe, il Ritz, è chiamato un italiano, Luigi Gatti che seleziona i migliori professionisti del settore. Giovani e giovanissimi che coronano il sogno di lavorare nel più prestigioso ristorante dell'epoca. Fra loro Italo Donati, diciassette anni, aiuto cameriere. A bordo, la vita dei ragazzi del Ritz procede a ritmi serrati. E tutti, personale e passeggeri, devono sottostare al rispetto di rigide gerarchie sociali. Solo ai lussuosi tavoli del ristorante il mondo dei camerieri e quello degli ospiti si incrociano. Ma per Italo e

Alice, la bambinaia inglese al seguito di una facoltosa famiglia, è sufficiente uno sguardo per innamorarsi. Quando l'iceberg sperona il Titanic i sogni si infrangono. E ciascuno sarà chiamato a compiere una scelta.

"Non sono una gran lettrice, ma questo libro mi è piaciuto molto: mi ha addirittura cambiato! Ve lo consiglio molto!" 👍
M. P.

"Un libro molto coinvolgente e dal finale commovente: mi è sembrato fin da subito di vivere l'esperienza dei personaggi!" 😊❤️
G. M.



La storia di Falco, lo spietato adolescente di "Cosa saremo poi". Federico è il suo nome. Falco, si fa chiamare. Sui social si è preso pesantemente gioco di Lavinia e lei ha tentato il suicidio. Ora si ritrova a fare i conti con il disprezzo di tutti. Era un leader. È rimasto solo. Nessuno gli perdona di essere com'è. Ma com'è, Falco? E che ne è di Federico? L'incontro con Vittorio, un vecchio bizzarro e quello con Viola, una ragazza più grande di lui, lo porteranno a scoprire un nuovo sé stesso.



Ad ogni libro è associato un QRcode
leggilo con il tuo smartphone per prenotare il libro direttamente su RBBG

www.rbbg.it



I libri contrassegnati da questo simbolo sono scaricabili gratuitamente dal catalogo della mlol come e-book

<https://bergamo.medialibrary.it/>

Puoi accedere alla mlol con le stesse credenziali che usi per accedere a RBBG. Non hai mai usato mlol? Puoi consultare una rapida guida

<https://bergamo.medialibrary.it/help/guida.aspx>



Scansiona il QRcode con il tuo smartphone e consulta la bibliografia sul catalogo RBBG

Troverai anche questa bibliografia in formato pdf

Luigi Ballerini

Luigi Ballerini è nato a Sarzana nel 1963, vive a Milano con moglie e figli. Medico e psicoanalista, pubblica libri di narrativa per l'infanzia e saggistica per gli adulti. Si occupa da molti anni di tematiche relative all'infanzia e ai giovani, incontrando genitori, ragazzi e insegnanti nel suo studio professionale così come presso scuole e centri culturali. E' il Supervisore dell'Accademia Oliver Twist, un luogo a Milano in cui attraverso la musica, la danza, il teatro e il canto, i ragazzi imparano a mettersi in gioco, a coltivare una passione e a mantenere un impegno.

Nel 2014 ha vinto il *Premio Andersen* per il miglior libro 9-12 anni con *La signorina Eufobia* e nel 2016 ha vinto il *Premio Bancarellino* con *Io sono zero* oltre che il *Premio Fenice Europa - Un romanzo italiano nel mondo* con *Hanna non chiude mai gli occhi*.

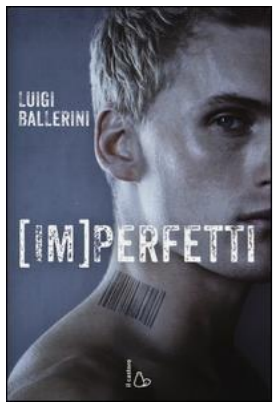


Bibliografia a cura di:

Studenti della 3°A e 3°B della Scuola Secondaria di Primo Grado di Gazzaniga. A.S. 2020-2021

Maria Grazia Benedetti, Roberto Testa
Biblioteca di Gazzaniga





[Im]perfetti
Il Castoro, 2016



Anno Settantadue dalla Fondazione del Sistema. L'ingegneria genetica divide la società in due rigide classi: i Perfetti, programmati per l'eccellenza, e gli imperfetti, destinati ai lavori più umili. Sta per cominciare il GST, il grande talent show che decreterà il migliore tra i Perfetti di tutto il Sistema. Tre ragazzi sono fra i concorrenti selezionati: Eira P, bella e spavalda, è abituata a essere la prima in tutto; Maat P, ironico e diffidente, deve dimostrarsi all'altezza delle ambizioni del padre; Adon P, calmo e determinato, non può accettare niente di meno della vittoria. Il successo è un destino scritto nei loro geni. Eppure, ciascuno di loro nasconde un segreto inconfessabile. Insieme scopriranno qual è il vero prezzo della perfezione e quanto costa il richiamo della libertà.

"E' molto interessante e bello. All'inizio ho fatto un po' fatica a capire ma superata la prima parte mi è piaciuto molto." 😊 😊

F. S.



Torna da me
Il castoro, 2018



Paolina, Mattia, Eleonora e Alberto sono molto diversi fra loro, ma hanno anche molto in comune: il liceo, l'amore, i conflitti con le rispettive madri, l'amicizia. C'è però un segreto che li unisce più di ogni altra cosa, anche se non lo sanno: tutti hanno perso qualcuno di importante. Ma i segreti non durano per sempre. Una donna vestita di rosso compare nella loro vita e cambia tutto. Chi è? Che cosa vuole? È la stessa donna per tutti? Pezzo dopo pezzo, i ragazzi scoprono la verità. È una rivelazione assurda, incomprensibile, dolorosa, eppure vera e reale. E presto si troveranno di fronte a una scelta impossibile: saranno disposti a cancellare tutto per ricominciare accanto a quella donna diventata all'improvviso così importante?

"Libro dalla trama interessante, dalla lettura scorrevole e molto coinvolgente: mi è piaciuto tantissimo e lo consiglio vivamente!" 😊 ❤️

A. Z.



Io sono zero
Il castoro, 2015



Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa che cosa sia il vento o la neve. Zero è vissuto nel Mondo, un ambiente protetto, dove è stato educato, allenato e addestrato a combattere attraverso droni. La sua guida da sempre è Madar, una voce che lo premia quando raggiunge gli obiettivi, lo consola quando sente il vuoto intorno a sé. A suo modo, Zero è felice, orgoglioso dei risultati che ottiene, disciplinato e allo stesso tempo impaziente di capire che cosa gli riserva il futuro. Quando un giorno il Mondo si spegne, e diventa tutto buio, Zero pensa si tratti di una nuova grande prova. Cerca delle porte, in qualche modo esce. Dal Mondo virtuale in cui è cresciuto entra nel mondo, quello reale, dove nevicata e fa freddo, non si comunica attraverso schermi, non c'è nulla che lui sappia riconoscere. Zero dovrà capire la ragione della sua esistenza e dovrà trovare un modo per vivere nel mondo reale. Un mondo complicato dove dentro e fuori, sapori e odori, amore e ribellione esplodono. Ma si può dimenticare come si è cresciuti?



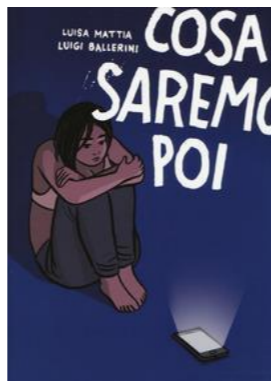
Click!
EL, 2014



Cesare ha quindici anni e frequenta la seconda liceo con i suoi migliori amici: Mattia, che dopo un brutto incidente in motorino è convinto di essere in contatto con gli alieni, Tobia, figlio di una situazione familiare decisamente critica, e Letizia, la sua cotta segreta. Come quasi tutti i ragazzi della sua età, le sue uniche preoccupazioni sono i brutti voti a scuola, i muscoli che tardano a svilupparsi, il timore di non piacere alle ragazze. Fino al giorno in cui, improvvisamente, l'interruttore del suo cervello si spegne, per poi riaccendersi in un letto di ospedale. È qui che Cesare conosce Tommy, compagno di stanza per una sola notte, ma amico vero: l'esperienza che li accomuna, infatti, permette loro di instaurare fin da subito un rapporto di profonda complicità. La malattia, inizialmente vissuta da Cesare con vergogna e tenuta quindi nascosta ai più, diventa poi, grazie al sostegno dei suoi migliori amici, opportunità di riscatto del ragazzo nei confronti di chi, della sua malattia, fa oggetto di ironia e di derisione.

"Semplice ed efficace: mi ha permesso di mettermi nei panni protagonista!" 😊 😊

E. L.



Cosa saremo poi
Lapis, 2017



Tutto è già accaduto. Lavinia, quattordici anni, ha tentato il suicidio. Perché? Falco, il più spavaldo tra i ragazzi, lo sa bene: lui e alcuni altri, da mesi, hanno fatto di Lavinia l'oggetto di scherno e insulti sui social. Si sono divertiti. Non lei che, lentamente, ostinatamente, ricompone la memoria di ciò che è successo. È un processo lungo e sofferto. La disperazione che l'ha così pesantemente segnata è difficile da sconfiggere. Far conto su se stessa non basta, troverà nuova forza grazie a un'attrice, una commedia di Shakespeare e a un ragazzo di cui innamorarsi con fiducia e allegria.

"Un libro che insegna che il bullismo rovina la vita di chi lo subisce e di chi lo fa: in futuro se mi dovesse accadere saprò come comportarmi." 😊 👍

L. I. B.



Tutto il cielo possibile
Piemme, 2017



Adele e Lorenzo si conoscono per caso un giorno d'estate, quando un acquazzone li costringe a rifugiarsi all'asciutto in un bar. Vogliono iscriversi entrambi a un corso di teatro, ma non potrebbero essere più diversi. Adele è riflessiva, le piace leggere e starsene per i fatti suoi, mentre Lorenzo è il classico bel ragazzo tutto muscoli che una come lei nemmeno la guarda. O almeno questo è quello che pensa Adele... E mentre a poco a poco imparano a conoscersi, ad aprirsi l'uno all'altra, a innamorarsi, capita la cosa più strana della loro vita. Perché quel bar è tutt'altro che normale: quel bar con i mobili anni Cinquanta e la musica fuori moda apre una porta verso il passato. Un varco che costringerà Adele a fare i conti con il mistero che avvolge suo padre, che non ha mai conosciuto ma che non ha nemmeno mai dimenticato



Hanna non chiude mai gli occhi
San Paolo, 2017



Salonicco 1943. Le SS sono giunte nella città occupata dall'esercito tedesco con lo scopo di annientare la grande e ricca comunità ebraica. Mentre le partenze dei treni verso i campi di concentramento della Polonia si susseguono senza interruzione, nella città devastata due storie scorrono parallele: la storia di Hanna e Yosef, due quindicenni ebrei rinchiusi nel ghetto di Kalamaria, testimoni del crescere delle violenze e alla ricerca di una possibile via di salvezza e la storia del console italiano Guelfo Zamboni e del capitano Lucillo Merci che in una frenetica corsa contro il tempo si

adoperano per salvare quante più vite possibili. Se per Hanna l'incontro con Yosef sarà la scoperta di un amore sorprendente che neppure le circostanze più cupe potranno cancellare, per il console Zamboni e il capitano Merci quei drammatici mesi saranno invece l'occasione per riaffermare il primato della coscienza sul rispetto delle leggi: «Avremmo potuto non farlo? Avremmo davvero potuto non aiutare quelle persone?».

"Da non perdere! Uno dei libri sull'Olocausto più belli che io abbia letto!" 😊 ❤️ ❤️

A. B.



In ogni istante. Felicità: sempre
Fabbri, 2007



Per Sara e le sue amiche giugno significa la fine della scuola, gli esami di terza media. Chiacchiere, domande: chi sarà promosso chi bocciato, in quale scuola andranno, i ragazzi carini e quelli no. Ma per Sara non è solo un'estate di piscina e gelati, perché suo padre è in ospedale. Non si sa bene che cos'abbia, dicono che si rimetterà presto. O così crede lei. Finché un collega del papà le dice: È meglio così, al fegato lo fa soffrire meno. Sara sorride ma dentro vorrebbe morire. Inizia così l'estate che le cambierà la vita. Ogni sicurezza vacilla. La mamma c'è e non c'è, le amiche non bastano. Sara ha mille domande che esigono risposte. Per affrontare senza smarrirsi il difficile passaggio verso l'età adulta.

"Mi è piaciuto molto, è scritto bene ed è interessante. Non adatto ai bambini, ma bello per ragazze e ragazzi."

A. C.



Myra sa tutto
Il Castoro, 2020



Non sai cosa metterti? Che film guardare? Qual è la ragazza o il ragazzo che fa per te? Nel mondo di Ale e Vera non c'è bisogno di affannarsi per trovare le risposte. Myra, il sistema operativo integrato nella vita di ogni cittadino, ti conosce bene e sa cosa è meglio per te. Basta chiedere. E infatti Ale e Vera si incontrano proprio grazie a lei. Ma qualcosa non quadra, e Vera lo sa: si può vivere sotto l'occhio costante del sistema, nella totale condivisione social della propria vita? A cosa stanno rinunciando? Ale, Vera e un gruppo di altri ragazzi tentano la strada più dura: scegliere da soli, risvegliare le coscienze. È difficile non farsi beccare, ma ne vale la pena: la libertà è un'avventura piena di storie, emozioni, sfide. Ma è anche piena di pericoli, soprattutto se il nemico è molto più vicino del previsto. Ribellarsi ha un costo molto alto. Saranno disposti a pagarlo?