



► **TEMPO LIB(e)RO IN RETE, in arrivo le bibliografie 11/14 anni**

Sono in arrivo le bibliografie della nuova edizione di “Tempo Libero in Rete”, con le **proposte di lettura** scelte tra alcuni dei migliori libri per ragazzi della fascia d'età che va dagli 11 ai 14 anni pubblicati negli ultimi mesi. Un percorso di lettura vario e stimolante con una fitta rete di rimandi a film, canzoni e siti web.

I contenuti sono stati come sempre selezionati da un gruppo di bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana e della Rete Bibliotecaria Bergamasca, e saranno presentati nelle prossime settimane anche agli alunni della scuola media di Gromo: grazie alla collaborazione tra le biblioteche di Gandellino, Gromo e Valgoglio stiamo organizzando una mattinata ad hoc con gli insegnanti di riferimento, in compagnia di Giorgio Personelli, attore e libraio che da diversi anni è impegnato anche sul “fronte” della promozione alla lettura tra ragazzi e adulti, e per l'occasione presenterà agli studenti i brani tratti da alcuni dei romanzi proposti nella nuova bibliografia.

L'opuscolo – un'agile pubblicazione a colori di formato super tascabile - propone temi, generi, linguaggi, livelli di difficoltà tra loro molto differenti, con l'idea che tutti possano trovare letture rispondenti ai propri gusti. Tanti romanzi e racconti (oltre a qualche libro di divulgazione) ma anche altri linguaggi e documenti, per avventurarsi nel **mondo delle storie**, suggeriti per incentivare la **lettura piacevole**, *mission* delle biblioteche pubbliche e dei bibliotecari. La bibliografia è suddivisa in sei **sezioni**, denominate in base alle diverse tematiche proposte, che per questa edizione sono: Avventure per tutti i gusti, Correre il rischio, Così non va, Io sono io, Mistero giallo, Brividi di paura, Personaggi della realtà.

I libri sono presentati con copertina, dati e breve descrizione del contenuto, mentre i “collegamenti” si limitano a titoli ed autori. Sono inoltre segnalati il grado di difficoltà di lettura (small, medium, large), i libri disponibili in digitale su MediaLibraryOnLine, e quelli editi con caratteri ad alta leggibilità

Eccovi in anteprima le schede dei nuovi titoli dalla bibliografia “Tempo libero” disponibili a partire dalle prossime settimane nella nostra biblioteca, suddivisi per sezione; tutti gli altri sono ovviamente prenotabili grazie al servizio di inter prestito. Potete consultare l'elenco completo anche sul portale web della Rete Bibliotecaria, nella sezione Ragazzi.

Buona scelta, e come sempre... buone letture!



<https://www.rbbg.it/ragazzi/tempo-libero-in-rete/>

AVVENTURE PER TUTTI I GUSTI



Il coraggio salpa a mezzanotte

Andrea Atzori

Einaudi ragazzi, 2019 (Carta bianca)

1941. La Seconda guerra mondiale insanguina l'Europa e le nazioni cadono una dopo l'altra davanti all'avanzata nazista. Quando anche la Norvegia viene conquistata, Haakon e la sua famiglia sono costretti a imbarcarsi su un peschereccio e fuggire. Rotta a est, sul Mare del Nord. Fino alle Isole Shetland, in Scozia, dove per ora c'è ancora la pace. Ma non è facile vivere in esilio sapendo che a casa la guerra continua. Haakon prende una decisione. Insieme ai suoi amici Calum e Agatha, decide di riattraversare il mare per aiutare chi è rimasto indietro. E di partire di notte, in segreto da tutti. Ma navigare non è un gioco da ragazzi. Per farlo, dovranno rompere ogni regola. Età di lettura: da 12 anni.

In viaggio con lo zar

Pierdomenico Baccalario

Solferino, 2018 (Libri corsari: piccole storie fuori rotta)

Chi è quel giovane che devi accompagnare senza far domande? Dice di essere un principe, però cammina con il peso dei contadini. Annusa l'orizzonte come se gli fosse proibito. E sogna un grande treno capace di unire ciò che è stato e ciò che sarà. Chiediglielo, quando sarete soli.

La rotta delle Ande

Christian Hill

Solferino, 2019 (Libri corsari: piccole storie fuori rotta)

Ai primi del Novecento in Sudamerica la posta veniva consegnata tramite un servizio aereo che sorvolava le Ande con fragili velivoli e coraggiosi piloti. E se l'aereo precipita? Succede al giovane Ricardo, finito per sbaglio su uno di questi aerei.

Alla fine del mondo Geraldine McCaughrean

Gli amori di un fantasma in tempo di guerra Nicolas de Crécy

Il ballo della medusa Stefanie Höfler

La casa che mi porta via Sophie Anderson

L'esploratore Katherine Rundell

Il fenomenale P. T. Heliodore Guido Sgardoli

Lucky break Rob Stevens

Margherita e Margherita Robin Vincent Cuvellier

CORRERE IL RISCHIO



Come in un film

Maite Carranza

Il Castoro, 2018

Olivia ha tredici anni. Vive con il fratellino Tim e la mamma attrice, che in Tv interpreta la coraggiosa parrucchiera Eva in una telenovela molto seguita. All'improvviso però la produzione decide di eliminare il personaggio di Eva e, con la mamma senza lavoro, i conti della famiglia non tornano più. Per consolare il piccolo Tim, Olivia inventa un gioco e lo convince che stanno girando un film di Hollywood supersegreto: il freddo in casa, l'acqua che non c'è, la commessa che si rifiuta di dare la spesa a credito... fa tutto parte del copione che devono recitare. Tim affronta le difficoltà con impegno e allegria. E Olivia?

Olivia sa che anche quando il film della nostra vita sembra prendere una brutta piega, possiamo sempre cambiare le cose e trovare il finale perfetto! Età di lettura: da 9 anni.

Il popolo degli Oscuri

Neal Shusterman

Il Battello a vapore, 2019 (Serie arancio)

Nel sottosuolo di New York vivono gli Oscuri, un popolo misterioso che ha scelto di non vedere mai la luce del sole. La loro legge vieta severamente ogni contatto con il Mondo di Sopra. Ma Artiglio, un ragazzo curioso e coraggioso, va contro le regole e si avventura in superficie.

21 giorni alla fine del mondo Silvia Vecchini, Sualzo

L'albero al centro del mondo Jaco Jacobs

La bella Resistenza: l'antifascismo raccontato ai ragazzi B. Goldstein Bolocan e M. Berton

Dove non sei tu Lorenzo Ghetti

Gherd. La ragazza della nebbia Marco Rocchi, Francesca Carità

Lettere d'autunno Yumoto Kazumi

Mago. Un destino da campione Guido Sgardoli

La mia estate Indaco Marco Magnone

Nevermoor. Il destino di Morrigan Crow Jessica Townsend

Respira con me Raffaella Romagnolo

La rete Sara Allegrini

COSI' NON VA



Zucchero filato

Derk Visser

Camelozampa, 2018 (Gli arcobaleni)

Ezra è una bambina di soli dodici anni molto più acuta di tante altre ragazze della sua età che spera ardentemente di veder tornare a casa suo padre al più presto. L'uomo infatti è partito per combattere e prima di andarsene aveva promesso che al suo ritorno avrebbe avuto molti più soldi e questo gli avrebbe permesso di poter comprare a tutta la famiglia, Ezra, la madre e la piccola Zoe, una casa molto più grande, con tanto di giardino per poter giocare. Ma il papà è tornato portando con sé la guerra, che ora è dentro la sua testa. Niente è più semplice a casa, ma Ezra è determinata a fare di tutto perché le cose

ritornino come erano prima. (*edizione "alta leggibilità"*)

A casa tutto bene

Antonio Ferrara

Einaudi ragazzi, 2019 (Einaudi ragazzi di oggi)

Lisa e suo fratello Paolo vivono con la madre e con un padre manesco. Lisa implora diverse volte sua madre di lasciare il marito, ma lei non ci riesce e subisce percosse e umiliazioni. Lisa cerca una vita normale, affetti normali, persone di cui possa fidarsi, soprattutto quando in famiglia la situazione precipita. Una storia di amore e di rispetto, sulla forza che i più piccoli sanno esprimere nelle difficoltà. Età di lettura: da 12 anni.

Ali nere Alberto Melis

Flamingo boy Michael Morpurgo

Ho visto i lupi da vicino Eliana Canova

John della notte Gary Paulsen

Il ragazzo dell'ultimo banco Onjali Q. Rauf

Un sogno sull'oceano Luigi Ballerini

Sulla soglia del bosco Antonio Ferrara

Una per i Murphy Lynda Mullaly Hunt

IO SONO IO



Il mio più grande desiderio

Barbara O'Connor

Il Castoro, 2018

Charlie ha undici anni e un unico grande desiderio, che esprime segretamente ogni giorno. Ma quando viene data in affido agli zii, che conosce a malapena, sembra impossibile che il suo sogno si avveri. La vita, però, sa riservare svolte inaspettate e incontri speciali. Come Howard, compagno di classe e vicino di casa, che si rivela ogni giorno più sorprendente. O come Buonastella, un randagio pelle e ossa che cattura subito il suo cuore. Charlie imparerà che un amico sincero può farti capire molte cose, persino che quel che desideravi non è affatto ciò di cui hai bisogno. E che la famiglia può essere dove meno te

lo aspetti. Età di lettura: da 10 anni.

Imperfetta

Andrea Dorfman

Einaudi ragazzi, 2019

Andrea ci racconta come ha preso coscienza della propria immagine, dai giorni spensierati dell'infanzia all'angoscia per il corpo sgraziato da adolescente, fino all'età adulta. Un viaggio alla scoperta di sé. riuscirà ad accettarsi per quella che è, difetti compresi? (*libro a fumetti*)

Al di là del mare Lauren Wolk

L'amore sconosciuto Rebecca Stead

La ballata del naso rotto Arne Svingen

D'amore e altre tempeste Annette Herzog, Katrine Clante

La guerra di Ada Kimberly Brubaker Bradley

Lettere dall'universo Erin Entrada Kelly

Mentire alle stelle Alexandre Chardin

Miss Comedy Queen Jenny Jägerfeld

Piccole donne a New York Rey Terciero, Bre Indigo
Sempre pronti Vera Brosgol
Shhh. L'estate in cui tutto cambia Magnhild Winsnes

MISTERI IN GIALLO



L'occhio di vetro

Cornell Woolrich e Fabian Negrin
Orecchio acerbo, 2019 (Pulci nell'orecchio)

Frankie è figlio di un poliziotto caduto in disgrazia, così il ragazzo decide di trovare per il padre un'occasione di riscatto. Un occhio di vetro appena ottenuto in cambio di una vecchia palla fa al caso suo; soprattutto perché arriva dal risvolto di un paio di pantaloni di un uomo che si comporta in modo molto sospetto... L'omicidio da offrire al padre sembrerebbe a un passo. Ma lo è anche l'assassino. Età di lettura: da 10 anni.

Invito a Westing House

Ellen Raskin

Il Battello a vapore, 2019 (Giallo e nero: i gialli per ragazzi)

Alla morte del miliardario Samuel W. Westing, sedici persone, apparentemente prive di alcun legame tra loro, sono invitate nella sua casa per la lettura del testamento. Ma non sarà un normale testamento, avrà diritto all'intera eredità solo chi riuscirà a risolvere una serie di enigmi.

Il lupo e la farfalla Francesco Niccolini

Nella rete Michela Albertini

L'Ordine della ghirlanda. Il caso dei sessantasei secondi Tommaso Percivalle

BRIVIDI DI PAURA



Sussurri nel buio

Theresa Breslin
DeA, 2019 (Le fenici)

Solomon non è come gli altri ragazzi. In classe non riesce a concentrarsi perché per lui lettere e numeri si confondono sulle pagine dei libri come gocce di pioggia. Ma nessuno capisce quanto sia doloroso sentirsi diversi. È per questo che Solomon si rifugia al cimitero, sotto le fronde di una pianta secolare che con le sue radici lo protegge dal mondo. Qui nessuno può fargli del male, o almeno è ciò che Solomon crede fino al giorno in cui l'albero non viene abbattuto. Da quel momento inizia a sentire strane voci. Sussurri. Qualcosa si è liberato. Un misterioso passato è tornato presente e una maledizione ora serpeggia per la città attirando le persone verso il cimitero. Verso la bocca del male. Solomon si ritrova così coinvolto in un mistero spaventoso che solo lui può risolvere. Lui, che ha assistito all'inizio di tutto. Lui, che non ha mai creduto in sé stesso. Lui, che ha sempre pensato di essere solo. Adesso tutto dipende da lui. Età di lettura: da 9 anni

La scatola dei bottoni di Gwendy

Stephen King, Richard Chizmar

Sperling & Kupfer, 2018 (Pandora)

Gwendy ha dodici anni e vive a Castle Rock. Vittima di bulli e prese in giro, un giorno incontra un singolare uomo in nero che le regala una scatola, un oggetto di mogano, coperto da una serie di bottoni colorati. Che cosa ottenere premendoli dipende solo da Gwendy. Nel bene e nel male.

Gli angeli di pietra Kristina Ohlsson

Il custode delle tempeste Catherine Doyle

I figli del re Sonya Hartnett

Norvelt. Una città noiosa da morire Jack Gantos

Scary stories to tell in the dark. Storie spaventose da raccontare al buio Alvin Schwartz

Il treno della paura. Otto storie da incubo Jeremy de Quidt

La voce delle ombre Frances Hardinge

STORIE CON PERSONAGGI DELLA REALTA'



La danza delle rane

Guido Quarzo, Anna Vivarelli

Editoriale scienza, 2019

Campagne di Scandiano, seconda metà del Settecento. Un bizzarro personaggio va in cerca di rane lungo i torrenti sotto gli occhi di Antonio, il giovane figlio di un mugnaio: inizia così il sodalizio fra uno dei più grandi scienziati italiani dell'Illuminismo, l'abate Lazzaro Spallanzani, professore, naturalista e biologo, e un ragazzo di umili origini ma intelligente, curioso e desideroso di imparare. Entrato a servizio nella villa del professore, Antonio scoprirà un mondo pieno di libri, ricerche, esperimenti, lontanissimo dalla strada che la sua nascita al mulino gli ha segnato. E, infine, compirà una scelta che cambierà la sua

vita. Età di lettura: da 8 anni

Dalla montagna il tuono. Vajont sessantatré

Tommaso Percivale

Einaudi ragazzi, 2018 (carta bianca)

All'ombra della diga più alta del mondo si dipana una tela di imbrogli e segreti che nessuno ha il coraggio di svelare. Solo Tina Merlin, una giovane donna, figlia della montagna, ha la forza di scagliarsi contro i soprusi della SADE. Una giornalista vera, che indaga e denuncia.

Il Giro del '44 Nicola Cinquetti

Mosche, cavallette, scarafaggi e premio Nobel Luigi Garlando

Noi siamo tempesta Michela Murgia

Una rivoluzione di carta Gigliola Alvisi

Volevo essere Maradona Valeria Ancione



>>> MediaLibraryOnline

► Come faccio a rinnovare il prestito dell'ebook?

Fra le tante domande che i bibliotecari si sentono rivolgere dagli utenti che prendono in prestito gli ebook dalla biblioteca digitale MLOL, quella relativa al rinnovo di un prestito è tra le più frequenti.

La risposta a questa domanda è che non esiste una funzionalità di rinnovo – un bottone Rinnova per intenderci – ma è sempre possibile, nel caso l'ebook non sia prenotato da altri, **effettuare un nuovo prestito**.

Prima di procedere al nuovo download dell'ebook, però, è fondamentale rimuovere dal proprio dispositivo il file dell'ebook che si vorrebbe rinnovare. Di seguito vi spieghiamo come procedere.

Se leggete gli ebook su un dispositivo mobile con l'app Mlol Reader:

- accedete all'app
- aprite la sezione *Scaricati*
- selezionate l'ebook tramite tocco
- in alto a dx comparirà l'icona *Cestino*
- selezionatela per rimuovere l'ebook.



Se, invece, scaricate gli ebook su computer e li trasferite sul vostro e-reader tramite Adobe Digital Editions, prima di effettuare il download eliminate l'ebook dalla libreria del programma:

- aprite Adobe Digital Editions
- in *Libreria* selezionate il titolo
- cliccate sul tasto dx del mouse

- dal menu a tendina che appare (lo stesso menu appare anche cliccando su *File*) scegliete *Elimina da libreria*.

Procedete anche ad eliminare il file nella cartella *My Digital Editions* del vostro computer e a cancellare l'ebook dal vostro e-reader.

A questo punto, procedete al download dell'ebook, apritelo sul vostro dispositivo preferito e riprendete la vostra lettura.

da *bibliomediablog.com* – 13 gennaio 2020

MediaLibraryOnLine, la vostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.





MEDIA LIBRARY ON LINE

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it



MEDIA LIBRARY ON LINE

>>> bollettino delle novità

I link che trovate sotto i titoli dei libri vi rimandano alla relativa scheda sul portale internet della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, da cui è possibile effettuare la prenotazione (dove disponibile, è indicato anche il link per la corrispondente risorsa in formato elettronico, su MediaLibraryOnLine). Per accedere al portale è necessario essere iscritti ai servizi bibliotecari. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale: al termine della procedura di iscrizione viene assegnata la password con cui è possibile accedere al portale.

► Narrativa dall'Italia e dal mondo



Anne Jacobs
L'eredità della Villa delle Stoffe
Giunti, 2020

Narrativa tedesca - Racconti seriali - Intimistico | Soggetti: 1920-1929 - Germania - Guerra mondiale 1914-1918 - Storie di Donne - Ville

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg.catalog:773190>

Augusta, 1923. Dopo le devastazioni della Grande Guerra, finalmente gli abitanti della Villa delle Stoffe guardano al futuro con ottimismo. Soprattutto da quando il padrone di casa, Paul Melzer, è tornato dalla prigionia russa riabbracciando l'adorata Marie. Per lui è il momento di riprendere le redini della grande fabbrica di tessuti, diretta in sua assenza dalla moglie. Dopo tanti mesi di separazione, il loro amore è più forte che mai, anche se lei non può fare a meno di notare quanto Paul sia all'antica. Per esempio, guarda con sospetto i nuovi modelli disegnati da

Marie: quei tailleur così moderni, stretti e sfrontati. Per non parlare della moda dei capelli corti, che ha già contagiato sua sorella Kitty. Paul invece adora ammirare la lunga chioma della moglie quando la sera si pettina davanti allo specchio: un'immagine romantica e rassicurante, come secondo lui deve essere una donna. Ma il ritorno alla ristretta vita familiare comincia a opprimere Marie, e Paul, per compiacerla, decide di aiutarla a realizzare un sogno: aprire un atelier di moda tutto suo. Non si aspetta certo lo straordinario successo dei suoi primi modelli: le signore non parlano che di lei, tutta la buona società si contende i suoi capi. Quando gli impegni cominciano a tenerla lontana da casa e dai bambini, Paul decide così di darle un ultimatum, dalle conseguenze del tutto inaspettate. Con grande shock dei familiari e degli intriganti domestici della villa... Traduzione di Lucia Ferrantini



Nadia Fusini
Maria
Einaudi, 2019

Narrativa italiana - Drammatico | Soggetti: Maltrattamenti in famiglia - Storie di Donne

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:749891>

Anche su MloI: <https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:MLOL:150184399>

«Sono venuta a confessare un delitto». È una creatura docile e gentile a proferire questa frase terrificante. Si chiama María, ha la fissità di una statua e negli occhi una luce ardente, la stessa dell'isola da cui proviene. L'agente di polizia che in Questura redige la

confessione, pur intuendone la pericolosa ambiguità, resta ammaliato e desidera immediatamente conoscere ogni cosa di lei - forse perché, a volte, orientarsi nella vita di una donna significa per un uomo avvicinarsi con ostinazione a sé stesso. Fra l'aspirazione al divino e la condanna di avere un corpo, María racconta la sua storia. E rievoca quando rinunciò a tutto per andare a vivere con quello che sarebbe diventato suo marito e insieme il suo carceriere: le loro notti di amore accanito e la vergogna del giorno dopo, la gabbia della gelosia e il miracolo della libertà che non si compie mai. Ammette di essere finita nel labirinto di una passione tanto ineluttabile quanto assassina. Adesso sta scappando, alla ricerca del suo unico figlio. Finalista al Premio Bergamo di Narrativa 2020



Olga Tokarczuk
I vagabondi
Bompiani, 2019

Narrativa polacca - Drammatico | Soggetti: Europa centrale - Nomadi

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:749681>

Romanzo del 2007, dalla scrittrice insignita del Nobel per la Letteratura 2018. La narratrice che ci accoglie all'inizio di questo romanzo confida che fin da piccola, quando osservava lo scorrere dell'Oder, desiderava una cosa sola: essere una barca su quel fiume, essere eterno movimento. È questo spirito-guida che ci conduce attraverso le esistenze fluide di uomini e donne fuori dell'ordinario, come la sorella di Chopin, che porta il cuore del musicista da Parigi a Varsavia, per seppellirlo a casa; come l'anatomista olandese scopritore del tendine di Achille che usa il proprio corpo come terreno di ricerca; come Soliman, rapito da bambino dalla Nigeria e portato alla corte d'Austria come mascotte, infine, alla morte, impagliato e messo in mostra; e un popolo di nomadi slavi, i bieguni, i vagabondi del titolo, che conducono una vita itinerante, contando sulla gentilezza altrui. Come tanti affluenti, queste esistenze si raccolgono in una corrente, una prosa che procede secondo un andamento talvolta guizzante, come le rapide, talvolta più lento, come se attraversasse le vaste pianure dell'est, per raccontarci chi siamo stati, chi siamo e forse chi saremo: individui capaci di raccogliere il richiamo al nomadismo che fa parte di noi, ci rende vivi e ci trasforma, perché "il cambiamento è sempre più nobile della stabilità". Traduzione di Barbara Delfino

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Fedrik Backman
Mia nonna saluta e chiede scusa
Mondadori, 2016

Narrativa svedese – Commedia

Soggetti: Amicizia e differenze di Età - Forza maggiore – Identità - Lettere - Nonni e Nipoti - Nonne

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:686440>

Anche su MLOL: <https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:MLOL:150133555>

Elsa ha sette anni, ma non le riesce granché bene avere sette anni. A scuola dicono che è "molto matura per la sua età" e lei sa che significa "parecchio disturbata per la sua età". Sua nonna ha settantasette anni, e neanche a lei riesce granché bene avere la sua età. Dicono che è "arzilla", ma Elsa sa che vogliono dire "pazza". La nonna è anche il suo miglior amico, il solo, e insieme loro due hanno inventato un mondo alternativo dove non ci sono genitori che si separano, compagni di classe che fanno scherzi cattivi, un luogo dove tutti possono essere diversi e non c'è bisogno di essere normali. Ma un rivolgimento del destino sorprende Elsa lasciandola da sola con una lunga serie di lettere in cui la nonna chiede scusa a molte persone della sua vita. Elsa ha un compito, consegnare ciascuna lettera al suo destinatario. È l'inizio di una grande avventura: lettera dopo lettera, facendo la conoscenza di vicini di casa alcolizzati e vecchietti innamorati e cani isterici, Elsa conoscerà la vera (e sorprendente) vita di sua nonna. Una storia sul più importante dei diritti umani: il diritto di essere diversi, a tutte le età. Traduzione di Andrea Stringhetti.

► Classici



Francis Scott Fitzgerald
Tenera è la notte
Newton Compton, 2017

Narrativa americana - Psicologico - Sentimentale | Soggetti: Francia meridionale – Parigi – Psichiatria - Roma

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:773106>

anche su MLOL in diverse edizioni

Dick è un giovane psichiatra e Nicole una sua ex paziente. Dopo essersi sposati si trasferiscono in Costa Azzurra dove, grazie ai soldi di Nicole, conducono un'esistenza frivola e agiata e vivono di rendita. Dick abbandona la professione e si lascia andare alla deriva, invece Nicole risorge dai suoi antichi incubi e si trasforma in una donna capace di amare. Introduzione di Walter Mauro.

► Under 18



I Mates
Supereroi per caso
Mondadori, 2020

Fumetti | Soggetti: Extraterrestri - Supereroi

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:772144>

I Mates sono tornati con una storia illustrata incredibile ed esilarante, un'avventura piena di colpi di scena tutta da scoprire. Il Mates Universe sta per iniziare... o almeno si spera! Testi di Luca Vanzella.

► Argomenti



Antonello Mangano

Lo sfruttamento nel piatto. Quello che tutti dovremmo sapere per un consumo consapevole

Laterza, 2020

Economia domestica e vita familiare - Scelta e acquisizione di beni e servizi | Soggetti: Consumatori – Consumo - Guide

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:772340>

Anche su MLOL: <https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:MLOL:150204539>

Al supermercato siamo contenti di trovare passate di pomodoro e arance 'sottocosto'.

Spesso le compriamo, soddisfatti del risparmio. Poi capita di indignarci leggendo certe notizie spaventose sui lavoratori delle campagne. C'è un filo comune che lega quelle notizie ai nostri comportamenti d'acquisto. Questo libro indaga la filiera di alcuni prodotti agricoli ad alto rischio, dalle arance ai pomodori, all'uva. Andando a ritroso dal supermarket ai centri di distribuzione, fino alle serre e ai campi, scopriamo che la brutalità del caporalato e la 'modernità' della globalizzazione convivono senza scontrarsi. E che l'economia globale porta i contadini di Rosarno a competere con quelli brasiliani; i pugliesi con i cinesi; i piemontesi con gli spagnoli. I ghetti sono la parte visibile del problema. Le cause vanno cercate in una filiera dominata dagli intermediari e sovrastata da oligopoli capaci di imporre i prezzi, a ogni costo. Antonello Mangano ci accompagna in un lungo viaggio dagli agrumeti di Rosarno alle industrie di succo d'arancia tra Messina e Catania, dai supermercati del milanese ai campi di pomodori di Foggia e Ragusa, fino alle centrali logistiche padane. Infine, scopriremo i frutteti di Saluzzo e i vigneti del Chianti, perché lo sfruttamento si annida persino nelle aree più ricche. Il libro si chiude con una domanda cruciale: se non voglio essere 'complice' di un sistema ingiusto, come devo comportarmi? Le alternative, per fortuna, sono numerose



Paolo Landi

Instagram al tramonto

La nave di Teseo, 2019

Scienze sociali - Media | Soggetti: Instagram

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:771345>

Anche su MLOL: <https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:MLOL:150197245>

All'imbrunire Instagram ha un'impennata di "like": perché milioni di persone, in tutto il mondo, sentono il bisogno di condividere l'immagine del sole che cala? Consultiamo Instagram in modo talmente compulsivo ormai da trascurare di interrogarci sul perché lo

facciamo. Paolo Landi, con la sua lunga esperienza nel mondo della comunicazione, crede di aver compreso come mai postiamo le foto del cane, di un tramonto e di una pizza. E, con puntigliosità pedagogica, vuole condividere queste scoperte: avrebbe voluto farlo in modo ironico e leggero, poi l'enormità dell'ipermercato sempre aperto che si nasconde dietro Instagram lo ha impressionato e il resoconto ha preso un tono qua e là apocalittico. Ma si è divertito a scriverlo, rivelando prima di tutto a sé stesso le molte facce di questo social, che seduce e coinvolge, portandoci a condividere pezzi della nostra vita, senza mai farci sospettare che le merci in vendita sui suoi scaffali planetari siamo noi. Nel libro, sedici immagini di Oliviero Toscani sintetizzano i punti salienti del testo, quasi un piccolo reperto di archeologia del presente.



Enrico Mentana, Liliana Segre

La memoria rende liberi

Rizzoli, 2019

Storia – Guerra mondiale | Soggetti: 1938-1945 - Ebrei - Italia – Memorie - Persecuzione

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:771094>

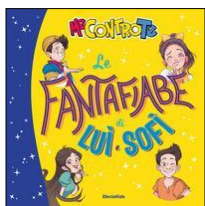
Anche su MLOL: <https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:MLOL:150099288>

Un conto è guardare e un conto è vedere, e io per troppi anni ho guardato senza voler vedere." Liliana ha otto anni quando, nel 1938, le leggi razziali fasciste si abbattono con violenza su di lei e sulla sua famiglia. Discriminata come "alunna di razza ebraica", viene espulsa da scuola e a poco a poco il suo mondo si sgretola: diventa "invisibile" agli occhi

delle sue amiche, è costretta a nascondersi e a fuggire fino al drammatico arresto sul confine svizzero che

aprirà a lei e al suo papà i cancelli di Auschwitz. Dal lager ritornerà sola, ragazzina orfana tra le macerie di una Milano appena uscita dalla guerra, in un Paese che non ha nessuna voglia di ricordare il recente passato né di ascoltarla. Dopo trent'anni di silenzio, una drammatica depressione la costringe a fare i conti con la sua storia e la sua identità ebraica a lungo rimossa. "Scegliere di raccontare è stato come accogliere nella mia vita la delusione che avevo cercato di dimenticare di quella bambina di otto anni espulsa dal suo mondo. E con lei il mio essere ebraica". Enrico Mentana raccoglie le memorie di una testimone d'eccezione in un libro crudo e commovente, ripercorrendo la sua infanzia, il rapporto con l'adorato papà Alberto, le persecuzioni razziali, il lager, la vita libera e la gioia ritrovata grazie all'amore del marito Alfredo e ai tre figli

► Ragazzi



Lui & Sofi **Me contro te. Le fantafiabe di Lui e Sofi** **Electa kids, 2019**

Favole e fiabe

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:768269>

Ti piacciono le fiabe? Adori i Me contro Te? Questo è proprio il libro che cercavi. Preparati a vivere quattro avventure in compagnia di Lui e Sofi; volerai con loro sul tappeto magico, visiterai l'Isola Che Non C'è e il castello della Bestia e ammirerai il mondo dalla torre nel bosco. Età di lettura: da 5 anni

► Cinema



Il cliente (Forushande)

Regia: Asghar Farhadi - Interpreti: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Farid Sajadi Hosseini, Mina Sadati - Paese: Iran; Francia - Anno: 2016 - DVD - Produzione: Lucky Red, 2017 - Distribuzione: Mustang - Durata: 125 min

Thriller – Giallo | Soggetti: Attori - Menzogna - Prostituzione - Realtà e Finzione artistica - Storie dell'Iran - Teheran - Traslochi - Vendetta

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:705568>

Emad e Rana sono due coniugi costretti ad abbandonare il proprio appartamento a causa di un cedimento strutturale dell'edificio. Si trovano così a dover cercare una nuova abitazione e vengono aiutati nella ricerca da un collega della compagnia teatrale in cui i due recitano da protagonisti di "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller. La nuova casa era abitata da una donna di non buona reputazione e un giorno Rana, mentre è a casa da sola, apre la porta, convinta che si tratti del marito, a uno dei clienti della donna il quale la aggredisce. Da quel momento per Emad inizia una ricerca dell'uomo, in cui non vuole coinvolgere la polizia. Ambientato in Iran, il film è liberamente ispirato a *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller. Oscar come migliore film straniero (e candidato al Golden Globe nella stessa categoria); vincitore dei premi per sceneggiatura e interpretazione maschile al Festival di Cannes 2016.



Neruda

Regia: Pablo Larraín - Interpreti: Gael Garcia Bernal, Luis Gnecco, Mercedes Moran - Paese: Argentina; Cile; Spagna; Francia; Stati Uniti - Anno: 2016 - DVD - Produzione: Good Films, 2017 - Distribuzione: Mustang - Durata: 103 min

Drammatico - Biografico - Giallo – Thriller | Soggetti: Cile – Neruda

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:700573>

Il film si ispira a fatti realmente accaduti: è il 1948 e la Guerra Fredda è arrivata anche in Cile. Al congresso, il Senatore e poeta Pablo Neruda accusa il governo di tradire il Partito Comunista e rapidamente viene messo sotto accusa dal Presidente Gonzalez Videla. Il Prefetto della Polizia, Oscar Peluchonneau, viene incaricato di arrestare il poeta. Neruda fugge insieme alla moglie ed inizia così un rocambolesco inseguimento... Presentato in concorso al Festival di Cannes 2016 nella sezione Quinzaine des Réalisateurs; candidato ai Golden Globe 2017 per il miglior film straniero.



Il gladiatore (Gladiator)

Regia: Ridley Scott - Interpreti: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Oliver Reed, Djimon Hounsou, Derek Jacobi, Richard Harris, Giorgio Cantarini, Tomas Arana, Giannina Facio, David Hemmings, David Schofield - Paese: Stati Uniti - Anno: 2000 - DVD - Produzione: Universal Pictures, 2008 - Distribuzione: Universal P. - Durata: 155 min
Drammatico

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:494486>

Maximus è un generale romano prediletto da Marco Aurelio, ma proprio per questo odiato da Commodo, figlio dell'imperatore. Sopravvissuto al tentativo di essere eliminato da parte del giovane erede all'impero, Maximus si guadagna la fama di gladiatore imbattibile lontano da Roma, grazie agli insegnamenti di un ex combattente. Il ritorno in un'onirica "città eterna" avviene per combattere nello scenario del Colosseo dove "La gloria rende gli eroi immortali". Tra i numerosi riconoscimenti: Oscar 2001 per film, attore protagonista, costumi, sonoro ed effetti speciali (e altre 7 nomination), e Golden Globe per film drammatico e colonna sonora.



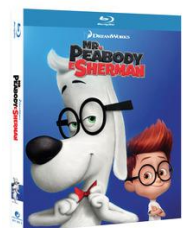
La leggenda del re pescatore (The Fisher King)

Regia: Terry Gilliam - Interpreti: Robin Williams, Jeff Bridges, Amanda Plummer, Mercedes Ruehl, Harry Shearer, John De Lancie, Tom Waits - Paese: Stati Uniti - Anno: 1991 - DVD - Produzione: Columbia TriStar Home Entertainment, 2013 - Distribuzione: Universal Pictures - Durata: 127 min
Commedia drammatica

<https://www.rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:504889>

Un ex professore impazzito dopo la morte della moglie, vive come un barbone. Insieme ad un dj che si sente responsabile del suo lutto va alla ricerca del Santo Graal nella New York di oggi. Il titolo del film si riferisce alla figura leggendaria del Re Pescatore nel ciclo arturiano, dal quale il film trae molti altri elementi, in particolare quello della ricerca del Santo Graal. Oscar 1992 per l'attrice non protagonista a Mercedes Ruehl (e altre 4 nomination: attore protagonista a Williams, sceneggiatura, scenografia e colonna sonora); Golden Globe per attore e attrice non protagonista.

► Ragazzi



Mr. Peabody e Sherman

Regia: Rob Minkoff - Paese: Stati Uniti - Anno: 2014 - DVD - Produzione: DreamWorks, 2018 - Distribuzione: Universal Pictures

Animazione | Soggetti: Storie di Bambini e Animali - Tempo nella Finzione artistica

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:738606>

Mr. Peabody è un cane geniale, inventore, scienziato e vincitore di un Premio Nobel, che un giorno decide di adottare un bambino di nome Sherman, diventando così il primo cane ad aver adottato un essere umano. Grazie alla sua più geniale invenzione, una macchina del tempo chiamata "tornindietro", i due viaggiano indietro nel tempo riuscendo così a vivere in prima persona alcuni dei più importanti eventi storici e riuscendo così anche ad interagire con famosi personaggi storici. Quando però Sherman fa usare il tornindietro alla sua compagna di classe Penny trasgredendo alle basilari regole dei viaggi nel tempo, i due dovranno correre ai ripari per evitare gravi sconvolgimenti storici e salvare così il futuro. Il film si basa sui personaggi di *L'improbabile storia di Peabody*, segmento della serie d'animazione degli anni sessanta *The Rocky and Bullwinkle Show*.



Shaun. Vita da pecora. Il film (Shaun the Sheep Movie)

Regia: Mark Burton, Richard Starzak - Paese: Gran Bretagna; Francia - Anno: 2015 - DVD - Produzione: Koch Media, 2015 - Distribuzione: Koch Media - Durata: 85 min

Animazione | Soggetti: Shaun

<https://rbbg.it/opac/detail/view/bg:catalog:655730>

La vita della fattoria sta iniziando a diventare noiosa, così Shaun architetta un piano per prendersi un giorno libero. Muovendosi silenziosamente, le pecore portano il fattore addormentato in una roulotte parcheggiata in un angolo del campo. Quando Bitzer le scopre, cercano di riportare il fattore fuori dalla roulotte che, a quel punto, inizia a muoversi dirigendosi

precipitosamente verso la strada. Bitzer si scaglia all'inseguimento della roulotte, che punta dritta verso la Grande Città. Shaun e il gregge rimangono alla fattoria, ma il caos prende il sopravvento. A quel punto, decidono di lanciarsi alla ricerca dei due per porre rimedio al problema che hanno creato. Shaun riuscirà a ritrovare il fattore prima che se ne perdano le tracce per sempre?? Basato sulla serie televisiva *Shaun, vita da pecora*. Nomination a Oscar, Golden Globe e Bafta 2016 per il film di animazione

Concludendo...



“Potranno recidere tutti i fiori,
ma non potranno fermare la primavera.”

Pablo Neruda, poeta (1904 - 1973)

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🌐 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference on-line: <http://www.chiediloanoi.it>

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui [biblioteca_gandellino](#) e [rete_rbbg](#) su Instagram

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie**
dalla pagina dedicata sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – Sezione “News e avvisi”*

LA BIBLIOTECA È APERTA:

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 9 numero 3 (99) – Marzo 2020. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet.

© 2020 Biblioteca Comunale Gandellino